



## INTERNATIONAL EXCELLENT COMPETITION

**13/14 Maggio 2023 – Teatro 1 Cinecittà World - Via Irina Alberti, 00128, Roma (RM)**

E' un evento organizzato da OPES Coordinato dal Settore Nazionale DANZA Responsabile Enrico Di Prisco, aperto a scuole, Associazioni/Società e studenti di Danza italiani ed esteri. Possono Accedere a Questo evento, solamente gli aventi diritto della stagione artistica/sportiva 2022/2023. Evento Valido come da leggi vigenti italiane.

### **PROGRAMMA**

L'evento viene diviso in due giornate, nella tabella sotto vengono riportate le discipline che si esibiranno per singola giornata. Ogni Scuola Partecipante deve arrivare al parco per il raduno e l'accreditamento alle ore 09:30 con ingresso alle ore 10:00 vista la forte affluenza e lunga fila di attesa. Il Termine di uscita dal parco per ogni singola giornata è tra le 20:00 e le 22:00

L'orario esatto di esibizione di ogni categoria verrà comunicato 3 giorni prima di ogni singola giornata.

### **CATEGORIE, SEZIONI, DISCIPLINE**

CATEGORIE		SEZIONI	
✓ <b>BABY</b>	4-7 anni compiuti	✓ <b>ASSOLO</b>	Composto da 1 Danzatore
✓ <b>KIDS</b>	8-10 anni compiuti	✓ <b>DUO</b>	Composto da 2 Danzatori
✓ <b>TEEN</b>	11-13 anni compiuti	✓ <b>TRIO</b>	Composto da 3 Danzatori
✓ <b>JUNIORES</b>	14-16 anni compiuti	✓ <b>GRUPPO PICCOLO</b>	Composto da 4 a 5 Danzatori
✓ <b>SENIORES</b>	17-25 anni compiuti	✓ <b>GRUPPO MEDIO</b>	Composto da 6 a 9 Danzatori
✓ <b>OVER</b>	da 26 anni in sù	✓ <b>GRUPPO GRANDE</b>	Da 10 Danzatori fino a partecipanti illimitati

L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti della sezione.

### **DISCIPLINE CHE SI ESIBISCONO IL GIORNO SABATO 13 MAGGIO 2023**

✓ <b>SYNCHRO DANCE</b>	Tutti i ballerini eseguono gli stessi passi e movimenti nella stessa direzione, mantengono lo schieramento iniziale fino alla fine del brano musicale.
✓ <b>CHOREOGRAPHIC DANCE</b>	Tutti i ballerini eseguono la coreografia a modulo. I componenti che formulano un modulo dovranno formare uno schema sincronizzato.
✓ <b>SHOW DANCE</b>	Tutti i ballerini eseguono uno schema libero dall'inizio alla fine del proprio brano musicale, questa specialità è esente da tutte le regole e limitazioni. In questa disciplina è consigliato usare un tema e un abbigliamento adeguato al brano musicale scelto.
✓ <b>FREESTYLE DANCE</b>	La specialità Free style, prevede la scelta di coreografie con tema musicale e tecnica libera.
✓ <b>SOCIAL DANCE</b>	Disciplina riservata a coloro che svolgono i balli sociali senza schemi e regole.
✓ <b>DANZE TRADIZIONALI</b>	Danze Orientali, Danze Etniche, Popolari e di Carattere: Tap Dance, Twist, Charleston, Belly Dance e danze tradizionali varie
✓ <b>DANZE URBANE</b>	Street Dance, Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, Funk, Hype, Contaminazioni e stili derivati
✓ <b>DANZA PARALIMPICA</b>	Sezione dedicata ad un gruppo mix formato da normodotati e disabili
✓ <b>ALL DISCIPLINE</b>	Tutti gli stili e discipline non menzionati.
✓ <b>ACROBATICA AEREA (TESSUTO e CERCHIO)</b>	Per tutte le info su questa sezione consultare il regolamento specifico.

### **DISCIPLINE CHE SI ESIBISCONO IL GIORNO DOMENICA 14 MAGGIO 2023**

✓ <b>CLASSICO</b>	Tecniche di Balletto, Variazioni Libere, Pas de Deux, Repertorio Classico, Neoclassico
✓ <b>MODERNO</b>	Modern Jazz, Lyrical Jazz, Graham, Cunningham, Limon e generi derivati
✓ <b>CONTEMPORANEO</b>	e Contaminazione
✓ <b>COMPOSIZIONE COREOGRAFICA</b>	Arte di comporre danze e balletti in uno spazio scenografico con un tema.
✓ <b>ARTI VARIE</b>	Tutti gli stili e discipline non menzionati.

### **DURATA MASSIMA delle Coreografie**

✓ <b>SOLISTA</b>	<b>2.00</b>	2 minuti e 0 secondi
✓ <b>DUO</b>	<b>2.30</b>	2 minuti e 30 secondi
✓ <b>TRIO</b>	<b>3.00</b>	3 minuti e 0 secondi
✓ <b>GRUPPO PICCOLO</b>	<b>3.00</b>	3 minuti e 0 secondi
✓ <b>GRUPPO MEDIO</b>	<b>3.30</b>	3 minuti e 30 secondi
✓ <b>GRUPPO GRANDE</b>	<b>3.30</b>	3 minuti e 30 secondi

N.B. Qualora il brano musicale superasse la durata massima prevista dal regolamento il nostro sistema di controllo audio non permetterà di poterlo caricare sulla piattaforma online.

### **QUOTE ISTITUZIONALI e INFORMAZIONI GENERALI PER GLI INGRESSI AL PARCO**

**QUOTA D'INGRESSO al PARCO + ACCESSO a TUTTE le ATTRAZIONI + INGRESSO TEATRO in CONVENZIONE OPES DANZA**

Danzatore, Insegnante, Assistente, Accompagnatore, Genitore, Visitatore ecc. ecc.

**€ 20,00 a PERSONA ANZICHE' € 29,00 a PERSONA da prenotare alla segreteria Opes Danza**

<b>SOLISTA</b>	per ogni coreografia	<b>€ 70.00</b>	
<b>DUO</b>	per ogni coreografia	<b>€ 50.00</b>	per singolo candidato
<b>TRIO</b>	per ogni coreografia	<b>€ 45.00</b>	per singolo candidato
<b>GRUPPO PICCOLO</b>	per ogni coreografia	<b>€ 40.00</b>	per singolo candidato
<b>GRUPPO MEDIO</b>	per ogni coreografia	<b>€ 35.00</b>	per singolo candidato
<b>GRUPPO GRANDE</b>	per ogni coreografia	<b>€ 30.00</b>	per singolo candidato

- E' possibile iscriversi a più di una sezione pagando le relative quote d'iscrizione;
- E' possibile aggiungere Componenti all'interno delle coreografie aventi avuto il passaggio;
- E' possibile portare una nuova coreografia, non è obbligatorio presentare la stessa avente avuto il passaggio;
- E' **OBBLIGATORIO RISPETTARE IL REGOLAMENTO IN OGNI SUA MINIMA PARTE.**

**\*I DANZATORI NON TESSERATI OPES** dovranno provvedere al tesseramento base dell'ente organizzatore alla quota di **€5,00** cad. valido per tutto l'anno sportivo 2022/2023.

Per le associazioni che non intendono affidarsi all'ente organizzatore, la quota dell'iscrizione è pari alla quota prevista per i non tesserati + iva 22% e l'attività sportiva non sarà dichiarata al registro.

### **INFORMAZIONI GENERALI PER GLI INGRESSI AL PARCO**

1. Si Specifica che ogni Persona che accede al Parco indipendentemente se è: Danzatore, Insegnante, Assistente, Accompagnatore, Genitore, Visitatore ecc. ecc. deve Pagare per OGNI SINGOLO GIORNO CHE ACCEDE ALLA STRUTTURA il costo di € 20,00 prenotando il Biglietto Tramite la Segreteria OPES Settore Nazionale DANZA, come da Convenzione.
2. Per i BAMBINI al di sotto di 1 metro l'ingresso al parco è Gratuito per ogni singola giornata.
3. Per i Ragazzi con Disabilità motorie fino a 18 anni, presentando certificazione di INVALIDITA' l'ingresso al Parco è Gratuito per ogni singola giornata.
4. Per gli Accompagnatori dei medesimi Ragazzi fino a 18 anni, con Disabilità Motorie, L'ingresso al Parco è di € 20,00 per ogni singola giornata, prenotando il Biglietto Tramite la Segreteria OPES DANZA, come da Convenzione.
5. Per gli Adulti superiore ai 18 anni con disabilità motorie, riconosciuta al 100% (presentando agli ingressi la certificazione) l'ingresso è Gratuito. Invece per coloro che hanno una invalidità minore, l'ingresso al Parco è di €20,00 per ogni singola giornata, prenotando il Biglietto Tramite la Segreteria OPES Settore Nazionale DANZA, come da Convenzione.

### **TEMPI, MODALITA' DI ISCRIZIONE e DOCUMENTI DA INVIARE**

<p><b>IL TERMINE ULTIMO D'ISCRIZIONE E':</b>  <b>per tutti gli eventi svolti da Novembre 2022 al 2 Aprile 2023</b>  <b>ENTRO IL 15 APRILE 2023</b> caricamento Bozze d'iscrizione e comunicazione ingressi al Parco  <b>ENTRO IL 20 APRILE 2023</b> Pagamento Quote iscrizione ed Ingressi  <b>ENTRO IL 27 APRILE 2023</b> Caricamento Tracce audio</p>
<p><b>per tutti gli eventi svolti il 16 Aprile 2023</b>  <b>ENTRO il 30 APRILE 2023</b> Caricamento iscrizione, comunicazione ingressi, pagamento,          caricamento tracce audio</p>

I Referenti di ogni Associazione/Società o Studente singolo dovranno accedere alla piattaforma online <https://opesdanzaeventi.it/login> Registrarsi ed effettuare l'iscrizione. Inserire tutti i Dati Richiesti dei Partecipanti;

- Caricare la Traccia Audio definitiva che sarà riprodotta il giorno dell'evento.
- E' possibile salvare l'iscrizione "in bozza" solamente caricando i partecipanti senza traccia audio allegata;

Per la convalida dell'iscrizione, bisogna effettuare un Unico Bonifico Bancario per ogni Associazione/Società o Studente Singolo da richiedere alla segreteria OPES Settore Nazionale Danza 0687153411 interno 4 – 3911651013 Whats app – [finalissima@opesdanza.it](mailto:finalissima@opesdanza.it) dal Lunedì al Venerdì dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00, Sabato dalle 09:00 alle 13:00.

Per poter completare l'iscrizione è necessario inviare all'e-mail [finalissima@opesdanza.it](mailto:finalissima@opesdanza.it) i seguenti documenti:

- Copia della contabile di bonifico;
- Copia dell'ultima pagina del presente Regolamento timbrata e firmata per accettazione dal legale rappresentante della Scuola, Associazione/Società di Danza o dal Genitore;

### **GIURIA E MODALITA' DI GIUDIZIO**

La giuria è composta da riconosciute personalità della Danza Nazionale ed Internazionale. Esprimeranno il proprio giudizio con un voto unico per ogni coreografia.

**MODALITA' DI GIUDIZIO:** Voto complessivo per ogni giurato da 5.1 a 10.0 per ogni coreografia.

**Parametri** di giudizio attuati dai membri della giuria saranno:

- **Giudizio Tecnico** (livello e qualità tecnica)
- **Giudizio Artistico** (espressività, capacità interpretativa, musicalità)
- **Giudizio Musicale** (presenza scenica e presenza fisica)
- **Giudizio Ideazione Coreografia** (originalità dell'idea messa in scena)

Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, ad insindacabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.

Laddove un componente della giuria si dovesse assentare per cause personali, l'organizzazione riterrà opportuno se sostituirlo con un altro giurato, oppure lasciare la commissione di giuria con un componente in meno.

Eventualmente, i giudici impossibilitati ad essere presenti fisicamente all'evento, giudicheranno su piattaforma online in modalità live.

### **PREMI**

- Ogni Danzatore, riceverà un Attestato di Partecipazione valido come punto di credito formativo scolastico;
- Contratto di lavoro retribuito presso Opera House Ballet Company, Cairo (Egitto);
- Selezione per la scuola di Alta Formazione Danza Opes;
- Premio Speciale Miglior Talento Nazionale Opes Danza 2022/2023;
- Premio Speciale Miglior Coreografia Nazionale Opes Danza 2022/2023;
- Settimane Formative presso prestigiose Accademie d'Italia;
- Passaggio diretto a Concorsi Internazionali

Coppe, Targhe, Medaglie, abbigliamento e gadget per la danza.

I premi sono in fase di aggiornamento...

### **DATI TECNICI TEATRO e DISPOSIZIONI GENERALI**

Superficie Teatro 2400mq - Platea 1270 Posti - Dimensione del Palco Larghezza 24 mt. – profondità 12 mt - No Declivio - Sul Palco sarà posizionato il tappeto danza - Piazzato a luci bianche fisse- 1 quinta per lato situate nella parte posteriore del palco.

Il giorno dell'evento, ogni scuola o danzatore iscritto singolarmente dovrà portare con sé una pen-drive (chiavetta usb) contenente tutte le tracce audio delle proprie coreografie partecipanti, denominando i file nel seguente modo: **Tipologia** (es. assolo, passo a 2 o gruppo) **Categoria** (es. Baby, kids...) **Disciplina** (Classico, moderno...) **Titolo**

**N.B.** (se l'esibizione dovesse essere un assolo o passo a due inserire le iniziali dei danzatori).

**NON SONO AMMESSI SUL PALCO**, al momento dell'esibizione, grandi oggetti e allestimenti mobili di scenografia.

Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere Petali, Piume o qualsiasi altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.

**SONO AMMESSI SUL PALCO** al momento dell'esibizione esclusivamente oggetti e scenografie esclusivamente di piccole dimensioni, installate direttamente dal danzatore che si esibirà.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria esaminatrice e quindi essere causa di eliminazione dal concorso; non saranno previste prove spazio sul palcoscenico prima delle esibizioni in concorso.

### **FOTOGRAFIE E VIDEO**

Sottoscrivendo il presente Regolamento si autorizzano gli Organizzatori all'utilizzo delle immagini e delle riprese effettuate durante la manifestazione, a scopo divulgativo, pubblicitario e di comunicazione, su stampa, web e televisivo. Saranno realizzate FOTO e VIDEO da Operatori Professionisti che ne cureranno la vendita presso il foyer del teatro. Non sarà possibile effettuare foto e video da personale non autorizzato

### **CAUSE DIFORZA MAGGIORE**

Con la firma del presente regolamento, il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di danza e/o il Genitore accetta integralmente e incondizionatamente i seguenti punti:

1. Qualora per motivi organizzativi dovesse variare data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
2. In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, gli organizzatori si riservano il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
3. Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, il rimborso delle quote versate si otterrà mediante un **voucher** da utilizzare per le attività dell'anno 2023 dell'OPES DANZA.
4. In caso di disdetta o di mancata partecipazione da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata. Inoltre, con la firma del presente Regolamento il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di Danza e/o il genitore, dichiarano che ogni danzatore è in possesso di certificato medico di idoneità alla pratica sportiva e di una copertura assicurativa infortuni, che garantisce la copertura dell'assicurato anche al di fuori dell'Associazione/Società di Danza per Spettacoli e Manifestazioni. I referenti delle Associazioni/Società di Danza e/o il genitore, si assumono ogni responsabilità per i danni che i loro iscritti potrebbero arrecare a cose, persone o a sé stessi.

## **NORME FINALI**

Ogni decisione spetta agli Organizzatori per quanto non contemplato nel presente Regolamento.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di apporre modifiche allo stesso, in qualsiasi momento, informandone tempestivamente i partecipanti.

Compilare, Firmare e Timbrare ed inviarla alla mail [finalissima@opesdanza.it](mailto:finalissima@opesdanza.it)

### **INTERNATIONAL EXCELLENT COMPETITION – 13/14 Maggio 2023 – Cinecittà Word – Roma**

#### **CAMPO RISERVATO ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE**

Nome Associazione \_\_\_\_\_ C.F. Associazione \_\_\_\_\_

Indirizzo Associazione \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Presidente Associazione \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_ Pec \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_

#### **CAMPO RISERVATO ALLE SOCIETA' SPORTIVE DILETTANTISTICHE E DITTE COMMERCIALI**

Nome Società/Ditta \_\_\_\_\_ P.I. \_\_\_\_\_

Sede Legale \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Legale Rappresentante \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_ Pec \_\_\_\_\_

Codice Destinatario \_\_\_\_\_ Cellulare: \_\_\_\_\_

#### **CAMPO RISERVATO AL BALLERINO SINGOLO (non avente A.S.D./S.S.D.)**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_

#### **Letto, approvato e sottoscritto**

Data .....

Il Legale Rappresentante dell'Associazione Di Danza e/o il Genitore

.....  
(Timbro e Firma Leggibile)

N.B. SI ALLEGA PLANIMETRIA TEATRO E PALCO

