REGOLAMENTO DANZA AEREA

ULTIMO AGGIORNAMENTO: 18 GENNARIO 2024

REGOLAMENTO NAZIONALE TECNICO ARTISTICO DANZA AEREA

Il presente regolamento norma le competizioni coordinate e convenzionate con OPES Settore Nazionale Danza.
Il regolamento Nazionale di valutazione per la parte tecnica e artistica delle competizioni ufficiali è stato redatto nel corso degli anni dal settore nazionale danza con il contributo dei tecnici e ufficiali di gara.
Il regolamento viene revisionato e aggiornato annualmente al termine della stagione sportiva in ottica di miglioramento e sviluppo continuo del settore.
La revisione del regolamento è inserita con data certa in calce al documento.
Revisioni sostanziali che modificano requisiti o categorie sono pubblicate al termine della stagione sportiva entro il 31 Agosto.
Revisioni parziali a correzione di refusi o per aggiunta di spiegazioni possono essere pubblicate anche nel corso della stagione.
È bene verificare di essere in possesso dell'ultima revisione, scaricabile dal sito www.opesdanza.it
Il presente regolamento è utilizzato per le seguenti:

1. SPECIALITA'
✓ **TESSUTO AEREO** (con nodo solo per Under 7 e Under 10)
✓ **CERCHIO AEREO** o similari (forma differenti ma su un unico piano bidimensionale)
✓ **AMACA AEREA** e affini

2. CODICE ETICO ATLETI, ALLENATORI

2.1. L'Atleta ha il diritto di:
▪ Leggere il regolamento e comprenderlo
▪ Conoscere la line up e l'ordine di uscita almeno 2 giorni prima dell'inizio della competizione.
▪ Essere giudicato/a correttamente e imparzialmente e in conformità alle regole dettate sul regolamento della gara.
▪ Ricevere i propri punteggi parziali nei primi giorni successivi al termine della competizione.
▪ Avere sul palco il proprio allenatore come spotter se in categoria Under 7 e Under 10.
▪ Utilizzare materassi di protezione per tutte le discipline aeree, l'organizzazione metterà a disposizione materassi certificati con caratteriste tecniche specifiche, come previsto da regolamento.
▪ Trovare in campo gara attrezzature certificate o realizzate a regola d'arte con certificazione del produttore sulla realizzazione in caso di attrezzature per cui non esistono certificazioni specifiche.

2.2. L'allenatore/Istruttore deve:
▪ RISPETTARE TUTTI GLI SPAZI DELLA COMPETIZIONE - Utilizzare il campo gara e le aree messe a disposizione in maniera educata senza abbandonare rifiuti in campo gara o imbrattare le aree nel rispetto degli atleti che utilizzeranno gli spazi dopo di loro.
▪ Conoscere il regolamento e attenersi ad esso.
▪ Accettare i punteggi e le valutazioni del pannello giuria.
▪ Controllare e vigilare sui propri atleti prima, durante e dopo la routine.
▪ Accertarsi che gli atleti siano pronti per la propria routine e in attesa in area pre-palco almeno 5 routine prima del loro turno.
▪ Evitare di avvicinarsi al pannello giuria durante tutta la durata della manifestazione.
▪ Evitare di parlare con gli ufficiali di gara durante tutta la durata della manifestazione.
▪ Astenersi da qualsiasi comportamento indisciplinato, ingiurioso o che sia di intralcio agli altri partecipanti.
▪ Rispettare gli spazi della manifestazione, le attrezzature messe a disposizione e i volontari che ci lavorano.
▪ Evitare comportamenti antisportivi in campo gara prima e fuori, durante e dopo la manifestazione
▪ Ha la responsabilità di indirizzare l'atleta utilizzando le proprie competenze tecniche senza inserire nella routine movimenti ed elementi troppo complessi che potrebbero causare cadute, infortuni similari se l'atleta non è ancora in grado di eseguirli con sicurezza e controllo.

2.3. L'accompagnatore/spettatore/genitore deve:
▪ RISPETTARE TUTTI GLI SPAZI DELLA COMPETIZIONE evitando di gettare a terra rifiuti e trattando le strutture con educazione e rispetto
▪ Sostenere e incoraggiare con applausi (senza attrezzi sonori) gli atleti prima, durante e dopo la competizione
▪ Rimanere nell'area dedicata al pubblico per tutta la durata della manifestazione
▪ Rispettare l'organizzazione della competizione
▪ Rispettare ed evitare di avvicinarsi al pannello giuria durante tutta la durata della manifestazione.
▪ Evitare di parlare con gli ufficiali di gara durante tutta la durata della manifestazione.
▪ Astenersi da qualsiasi comportamento indisciplinato, ingiurioso o che sia di intralcio ai Partecipanti e all'organizzazione
▪ Rispettare gli spazi della manifestazione, le attrezzature messe a disposizione e i volontari che ci lavorano.
▪ Evitare comportamenti antisportivi prima, durante e dopo la manifestazione

3. TESSUTI AEREI, CERCHI E ATTREZZI AEREI MISTI FORNITI DALL'ORGANIZZAZIONE

- Il **tessuto** aereo **annodato** è **permesso** solo per le categorie **Under 7 e Under 10**
- L' **altezza** di appensione tessuti è: **450 cm**
- Saranno presenti un minimo di 1 a un massimo di 3 appensione di tessuti.
- Sarà presente su tutti i tessuti il Discensore Otto. Su un solo tessuto, sarà presente in più uno swivel girevole 360°.
- Saranno presenti **N.1** cerchio con **diametro 60**, **N.1** cerchio con **diametro 70**, **N.2** cerchi con **diametro 80**, **N.1** cerchio con **diametro 90**, **N.1** cerchio con **diametro 95**, rivestiti con nastro telato e muniti di swiwel e spanset.
- I **cerchi** sono posizionati ad un'**altezza** dal materasso alla base del cerchio: diamentro **60 e 70 h. 1.30m**, diamentro **80 h. 1.50**, diamentro **90 e 95 h. 1.70** (nel caso servisse altezza più bassa, verranno aggiunti tappetini).
- SICUREZZA DEGLI ATLETI: Utilizzo OBBLIGATORIO dei materassi anticaduta
- Sarà presente **1 tessuto amaca**.

4. CATEGORIE, SEZIONI, DISCIPLINE, DURATA

Tutti coloro che prenderanno parte all'evento, potranno decidere se iscriversi nella sezione **CONCORSO** (competizione) o **RASSEGNA** (esibizione).

CATEGORIE	
✓ **UNDER 7**	Fino a 7 anni non compiuti il giorno della gara
✓ **UNDER 10**	Dai 7 anni compiuti il giorno della gara ai 10 anni non compiuti il giorno della gara
✓ **UNDER 14**	Dai 10 anni compiuti il giorno della gara ai 14 anni non compiuti il giorno della gara
✓ **UNDER 18**	Dai 14 anni compiuti il giorno della gara ai 18 anni non compiuti il giorno della gara
✓ **UNDER 30**	Dai 18 anni compiuti il giorno della gara ai 30 anni non compiuti il giorno della gara
✓ **UNDER 40**	Dai 30 anni compiuti il giorno della gara ai 40 anni non compiuti il giorno della gara
✓ **OVER 40**	Dai 40 anni compiuti il giorno della gara ai 50 anni non compiuti il giorno della gara
✓ **OVER 50**	Dai 50 anni compiuti
✓ **ISTRUTTORI OPES**	da 18 anni in sù

SEZIONI	
✓ **ASSOLO**	Composto da 1 Atleta
✓ **DUO**	Composto da 2 Atleti
✓ **TRIO**	Composto da 3 Atleti

DURATA MASSIMA		
✓ **ASSOLO**	**3.00**	3 minuti e 00 secondi
✓ **DUO**	**3.00**	3 minuti e 00 secondi
✓ **TRIO**	**3.00**	3 minuti e 00 secondi

LIVELLO	
✓ **PRINCIPIANTE**	E' necessaria un esperienza di almeno 4/6 mesi sull'attrezzo, lo svolgimento dei propri elementi in sicurezza e salire in autonomia.
✓ **INTERMEDIO**	E' necessaria un esperienza di almeno 1 anno sull'attrezzo, conoscenza e svolgimento dei propri elementi in sicurezza.
✓ **AVANZATO**	E' necessaria un esperienza di almeno 3 anni sull'attrezzo, conoscenza e svolgimento dei propri elementi in sicurezza.
✓ **MASTER**	E' necessaria un esperienza di almeno 5 anni sull'attrezzo o essere istruttore diplomato OPES.

NOTA BENE

- E' obbligatorio Specificare per ogni esibizione il livello dell'atleta che vale per tutto l'anno sportivo in corso;
- L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti dell'esibizione;
- Qualora il brano musicale superasse la durata massima prevista dal regolamento il nostro sistema di controllo audio non permetterà di poterlo caricare sulla piattaforma online;

5. QUOTE ISTITUZIONALI

CONTRIBUTO INGRESSO per il PUBBLICO		
INTERO € 7,00	**RIDOTTO € 5,00** fino a 10 anni	**BABY** (fino a 2 anni non occupando posto a sedere) **GRATIS**

ASSOLO	per ogni coreografia	**€40,00**	
DUO	per ogni coreografia	**€30,00**	per singolo candidato
TRIO	per ogni coreografia	**€25,00**	per singolo candidato

E' possibile iscriversi a più di una sezione pagando le relative quote d'iscrizione.

***I DANZATORI NON TESSERATI OPES** dovranno provvedere al tesseramento di tipo B dell'ente organizzatore alla quota di **€7,00** cad. valido per tutto l'anno sportivo 2023/2024.

Per le associazioni che non intendono affiliarsi all'ente organizzatore, la quota dell'iscrizione è pari alla quota prevista per i non tesserati + iva 22% e l'attività sportiva non sarà dichiarata al registro.

6. MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per poter completare l'iscrizione è necessario inviare all'e-mail eventi@opesdanza.it i seguenti documenti:
- Copia della contabile di bonifico;

- Copia dell'ultima pagina del presente Regolamento timbrata e firmata per accettazione dal legale rappresentante della Scuola, Associazione/Società di Danza o dal Capogruppo;

7. GIURIA E MODALITA' DI GIUDIZIO

La giuria è composta da Professionisti del settore che esprimeranno il proprio giudizio con un voto unico per ogni coreografia.
MODALITA' DI GIUDIZIO: Voto complessivo per ogni giurato da 5.1 a 10.0 per ogni coreografia.
Parametri di giudizio attuati dai membri della giuria saranno:

- **Sportivo** (Immagine, intensità della performance, dinamismo e fluidità)
- **Artistico** (Immagine, originalità/fantasia, espressione e musicalità)
- **Tecnico** (esecuzione tecnica all'attrezzo, movimento e difficoltà coreografica)

Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, ad insindacabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.
Laddove un componente della giuria si dovesse assentare per cause personali, l'organizzazione riterrà opportuno se sostituirlo con un altro giurato, oppure lasciare la commissione di giuria con un componente in meno.

8. PREMI

Ogni Danzatore, riceverà un Attestato di Partecipazione valido come punto di credito formativo scolastico.
I Vincitori saranno premiati con Borse di studio nazionali ed internazionali, Coppe, Targhe, Medaglie, abbigliamento e gadget per la danza.
Passaggio diretto per il podio di ogni singola sezione, categoria e disciplina alla Finalissima "International Excellent Competition" del 11/12 Maggio 2024 presso Cinecittà World Roma

9. DISPOSIZIONI GENERALI

Il giorno dell'evento, ogni scuola o Atleta iscritto singolarmente dovrà portare con sé una pen-drive (chiavetta usb) contenente tutte le tracce audio delle proprie coreografie partecipanti, denominando i file nel seguente modo: **Tipologia** (es. assolo, duo o trio) **Categoria** (es. Under 7…) **Sezione** (Tessuto o Cerchio…) **Titolo**
N.B. (se l'esibizione dovesse essere un assolo o duo inserire le inziali dei danzatori).

Sono ammessi sul palco, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano facili e veloci da trasportare, i candidati si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione.

Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico e gli attrezzi, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria esaminatrice e quindi essere causa di eliminazione dal concorso; non saranno previste prove spazio e attrezzi sul palcoscenico prima delle esibizioni in concorso.

10. FOTOGRAFIE E VIDEO

Sottoscrivendo il presente Regolamento si autorizzano gli Organizzatori all'utilizzo delle immagini e delle riprese effettuate durante la manifestazione, a scopo divulgativo, pubblicitario e di comunicazione, su stampa, web e televisivo.
Inoltre saranno realizzate foto da Operatori Professionisti che ne cureranno la vendita presso il foyer del teatro.

11. CAUSE DIFORZA MAGGIORE

Con la firma del presente regolamento, il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di danza e/o il Genitore accetta integralmente e incondizionatamente i seguenti punti:

1. Qualora per motivi organizzativi dovesse variare data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.

2. In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, gli organizzatori si riservano il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.

3. Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, il rimborso delle quote versate si otterrà mediante un **voucher** da utilizzare per le attività dell'anno in corso dell'OPES DANZA.

4. In caso di disdetta o di mancata partecipazione da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata. Inoltre, con la firma del presente Regolamento il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di Danza e/o il genitore, dichiarano che ogni danzatore è in possesso di certificato medico di idoneità alla pratica sportiva e di una copertura assicurativa infortuni, che garantisce la copertura dell'assicurato anche al di fuori dell'Associazione/Società di Danza per Spettacoli e Manifestazioni. I referenti delle Associazioni/Società di Danza e/o il genitore, si assumono ogni responsabilità per i danni che i loro iscritti potrebbero arrecare a cose, persone o a sé stessi.

12. NORME FINALI

Ogni decisione spetta agli Organizzatori per quanto non contemplato nel presente Regolamento.
Gli Organizzatori si riservano la facoltà di apporre modifiche allo stesso, in qualsiasi momento, informandone tempestivamente i partecipanti.

Per accettazione del presente regolamento compilare, Firmare e Timbrare ed inviare alla mail eventi@opesdanza.it

PAGANI DANZA FESTIVAL – SEZIONE DANZA AEREA – 21 APRILE 2024

CAMPO RISERVATO ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE

Nome Associazione_____C.F. Associazione _____

Indirizzo Associazione _____Cap _____Città_____

Presidente Associazione _____

Mail_____Pec_____

Cellulare: _____

CAMPO RISERVATO ALLE SOCIETA' SPORTIVE DILETTANTISTICHE E DITTE COMMERCIALI

Nome Società/Ditta _____P.I. _____

Sede Legale _____Cap _____ Città_____ (_____)

Legale Rappresentante_____

Mail_____Pec_____

Codice Destinatario _____Cellulare: _____

CAMPO RISERVATO AL BALLERINO SINGOLO (non avente A.S.D./S.S.D.)

Nome _____Cognome _____

Indirizzo _____Cap _____Città_____

Mail_____

Cellulare: _____

Letto, approvato e sottoscritto

Data ……

Il Legale Rappresentante dell'Associazione Di Danza e/o il Genitore ……

(Timbro e Firma Leggibile)