

PREMIO RESILIENZA Sicily Edition

18 MAGGIO 2024 – Auditorium Nelson Mandela – Via G.Barone -MISTERBIANCO (CT)

E' un evento organizzato da OPES Settore Nazionale DANZA Responsabile Enrico Di Prisco, aperto a scuole, Associazioni/Società e studenti di Danza italiani ed esteri.

PROGRAMMA

L'orario ed il Programma del Concorso verrà comunicato 4 Giorni Prima dell'evento.

Tutti coloro che prenderanno parte all'evento, potranno decidere se iscriversi nella sezione **CONCORSO** (competizione) o **RASSEGNA** (esibizione).

CATEGORIE, SEZIONI, DISCIPLINE

CATEGORIE		SEZIONI	
✓ BABY	4-7 anni compiuti	✓ SOLISTA	Composto da 1 Danzatore
✓ KIDS	8-10 anni compiuti	✓ DUO	Composto da 2 Danzatori
✓ TEEN	11-13 anni compiuti	✓ TRIO	Composto da 3 Danzatori
✓ JUNIORES	14-16 anni compiuti	✓ PICCOLO GRUPPO	Composto da 4 a 5 Danzatori
✓ SENIORES	17-25 anni compiuti	✓ MEDIO GRUPPO	Composto da 6 a 9 Danzatori
✓ OVER	da 26 anni in su	✓ GRANDE GRUPPO	da 10 Danzatori fino a partecipanti illimitati

L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti della sezione.

DISCIPLINE	
✓ CLASSICO	Tecniche di Balletto, Variazioni Libere, Pas de Deux, Repertorio Classico, Neoclassico
✓ MODERNO	Modern Jazz, Lyrical Jazz, Graham, Cunningham, Limon e generi derivati
✓ CONTEMPORANEO	e Contaminazione
✓ COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	Arte di comporre danze e balletti in uno spazio scenografico con un tema.
✓ SHOW DANCE	Tutti i ballerini eseguono uno schema libero dall'inizio alla fine del proprio brano musicale, questa specialità è esente da tutte le regole e limitazioni. In questa disciplina è consigliato usare un tema e un abbigliamento adeguato al brano musicale scelto.
✓ DANZE TRADIZIONALI	Danze Orientali, Danze Etniche, Popolari e di Carattere: Tap Dance, Twist, Charleston, Belly Dance e danze tradizionali varie
✓ DANZE URBANE	Street Dance, Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, Funk, Hype, Contaminazioni e stili derivati
✓ DANZE COREOGRAFICHE	Tutti i ballerini eseguono la coreografia a modulo. I componenti che formulano un modulo dovranno formare uno schema sincronizzato.
✓ DANZE CARAIBICHE	Tecniche di Danze Caraibiche (Salsa, Merengue, Bachata, Kizomba ecc cc)
✓ ARTI VARIE	tutte le discipline non menzionate
✓ DANZE PARALIMPICHE	

DURATA MASSIMA delle Coreografie

✓ SOLISTA	2.00	2 minuti e 0 secondi
✓ DUO	2.30	2 minuti e 30 secondi
✓ TRIO	3.00	3 minuti e 0 secondi
✓ PICCOLO GRUPPO	3.30	3 minuti e 30 secondi
✓ GRUPPO MEDIO	3.30	3 minuti e 30 secondi
✓ GRANDE GRUPPO	4.00	4 minuti e 0 secondi

N.B. Qualora il brano musicale superasse la durata massima prevista dal regolamento il nostro sistema di controllo audio non permetterà di poterlo caricare sulla piattaforma online.

QUOTE ISTITUZIONALI

CONTRIBUTO INGRESSO per il PUBBLICO € 10,00 a persona - Gratuito sotto i 3 anni di età non occupando posto a sedere			
QUOTE DANZATORI			
SOLISTA	per ogni coreografia	€ 45,00	
DUO	per ogni coreografia	€ 35,00	per singolo candidato
TRIO	per ogni coreografia	€ 30,00	per singolo candidato
PICCOLO GRUPPO	per ogni coreografia	€ 25,00	per singolo candidato
MEDIO GRUPPO	per ogni coreografia	€ 20,00	per singolo candidato
GRANDE GRUPPO	per ogni coreografia	€ 15,00	per singolo candidato
*I DANZATORI NON TESSERATI OPES dovranno provvedere al tesseramento base dell'ente organizzatore alla quota di €5,00 cad. valido per tutto l'anno sportivo 2023/2024.			

Per le associazioni che non intendono affidarsi all'ente organizzatore, la quota dell'iscrizione è pari alla quota prevista per i non tesserati + iva 22% e l'attività sportiva non sarà dichiarata al registro.

TEMPI, MODALITA' DI ISCRIZIONE e DOCUMENTI DA INVIARE

IL TERMINE ULTIMO D'ISCRIZIONE E' ENTRO LA MEZZANOTTE DEL 6 MAGGIO 2024

I Referenti di ogni Associazione/Società o Studente singolo dovranno accedere alla piattaforma online <https://opesdanzaeventi.it/login> Registrarsi ed effettuare l'iscrizione. Inserire tutti i Dati Richiesti dei Partecipanti;

Per la convalida dell'iscrizione, bisogna effettuare un Unico Bonifico Bancario per ogni Associazione/Società o Studente Singolo da

richiedere alla segreteria OPES Settore Nazionale Danza 0687153411 interno 4 – 3938950671 Whats app – eventi@opesdanza.it dal Lunedì al Venerdì dalle 08:30 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:30, Sabato dalle 09:00 alle 13:00.

Per poter completare l'iscrizione è necessario inviare all'e-mail eventi@opesdanza.it i seguenti documenti:

- Copia della contabile di bonifico;

- Copia dell'ultima pagina del presente Regolamento timbrata e firmata per accettazione dal legale rappresentante della Scuola, Associazione/Società di Danza o dal Genitore;

GIURIA E MODALITA' DI GIUDIZIO

MODALITA' DI GIUDIZIO: Voto complessivo per ogni giurato da 5.1 a 10.0 per ogni coreografia.

Parametri di giudizio attuati dai membri della giuria saranno:

- **Giudizio Tecnico** (livello e qualità tecnica)
- **Giudizio Artistico** (espressività, capacità interpretativa, musicalità)
- **Giudizio Musicale** (presenza scenica e presenza fisica)
- **Giudizio Ideazione Coreografia** (originalità dell'idea messa in scena)

Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, ad insindacabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.

Laddove un componente della giuria si dovesse assentare per cause personali, l'organizzazione riterrà opportuno se sostituirlo con un altro giurato, oppure lasciare la commissione di giuria con un componente in meno.

Eventualmente, i giudici impossibilitati ad essere presenti fisicamente all'evento, giudicheranno su piattaforma online in modalità live.

PREMI

Ogni Danzatore, riceverà un Attestato di Partecipazione valido come punto di credito formativo scolastico.

I Vincitori saranno premiati con Borse di studio nazionali ed internazionali, Coppe, Targhe, Medaglie, abbigliamento e gadget per la danza.

DISPOSIZIONI GENERALI

Sono ammessi sul palco, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano facili e veloci da trasportare, i candidati si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione.

Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria esaminatrice e quindi essere causa di eliminazione dal concorso; non saranno previste prove spazio sul palcoscenico prima delle esibizioni in concorso.

FOTOGRAFIE E VIDEO

Sottoscrivendo il presente Regolamento si autorizzano gli Organizzatori all'utilizzo delle immagini e delle riprese effettuate durante la manifestazione, a scopo divulgativo, pubblicitario e di comunicazione, su stampa, web e televisivo.

Inoltre saranno realizzate foto da Operatori Professionisti che ne cureranno la vendita presso il foyer del teatro.

CAUSE DI FORZA MAGGIORE e NORME FINALI

Con la firma del presente regolamento, il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di danza e/o il Genitore accetta integralmente e incondizionatamente i seguenti punti:

1. Qualora per motivi organizzativi dovesse variare data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
2. In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, gli organizzatori si riservano il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
3. Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, il rimborso delle quote versate si otterrà mediante un voucher da utilizzare per le attività dell'anno in corso dell'OPES DANZA.
4. In caso di disdetta o di mancata partecipazione da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata. Inoltre, con la firma del presente Regolamento il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di Danza e/o il genitore, dichiarano che ogni danzatore è in possesso di certificato medico di idoneità alla pratica sportiva e di una copertura assicurativa infortuni, che garantisce la copertura dell'assicurato anche al di fuori dell'Associazione/Società di Danza per Spettacoli e Manifestazioni. I referenti delle Associazioni/Società di Danza e/o il genitore, si assumono ogni responsabilità per i danni che i loro iscritti potrebbero arrecare a cose, persone o a sé stessi.
5. Ogni decisione spetta agli Organizzatori per quanto non contemplato nel presente Regolamento. Gli Organizzatori si riservano la facoltà di apporre modifiche allo stesso, in qualsiasi momento, informandone tempestivamente i partecipanti.



PREMIO RESILIENZA Sicily Edition

18 MAGGIO 2024 – Auditorium Nelson Mandela – Via G.Barone -MISTERBIANCO (CT)

CAMPO RISERVATO ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE

Nome Associazione _____ C.F. Associazione _____

Indirizzo Associazione _____ Cap _____ Città _____

Presidente Associazione _____

Mail _____ Pec _____

Cellulare: _____

CAMPO RISERVATO ALLE SOCIETÀ' SPORTIVE DILETTANTISTICHE E DITTE COMMERCIALI

Nome Società/Ditta _____ P.I. _____

Sede Legale _____ Cap _____ Città _____ (____)

Legale Rappresentante _____

Mail _____ Pec _____

Codice Destinatario _____ Cellulare: _____

CAMPO RISERVATO AL BALLERINO SINGOLO (non avente A.S.D./S.S.D.)

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Cap _____ Città _____

Mail _____

Cellulare: _____

Letto, approvato e sottoscritto

Data

Il Legale Rappresentante dell'Associazione Di Danza e/o il Genitore

.....
(Timbro e Firma Leggibile)