

OPES

RISORSE CHE GENERANO VALORE

SETTORE NAZIONALE DANZA

ULTIMO AGGIORNAMENTO: 30 DICEMBRE 2024

PAGANI DANZA FESTIVAL XI EDITION – Domenica 13 Aprile 2025 | Auditorium Sant’Alfonso | Pagani (Sa)

REGOLAMENTO NAZIONALE TECNICO ARTISTICO DANZA AEREA

Il presente regolamento norma le competizioni coordinate e convenzionate con OPES Settore Nazionale Danza.

Il regolamento Nazionale di valutazione per la parte tecnica e artistica delle competizioni ufficiali è stato redatto nel corso degli anni dal settore nazionale danza con il contributo dei tecnici e ufficiali di gara.

La revisione del regolamento è inserita con data certa in calce al documento.

È bene verificare di essere in possesso dell’ultima revisione, scaricabile dal sito www.opesdanza.it

Il presente regolamento è utilizzato per le seguenti:

1. SPECIALITA'

✓ **TESSUTO AEREO** (con nodo solo per Baby e Kids)

✓ **CERCHIO AEREO**

2. CODICE ETICO ATLETI, ALLENATORI

2.1. L'Atleta ha il diritto di:

- Leggere il regolamento e comprenderlo
- Conoscere la line up e l'ordine di uscita almeno 2 giorni prima dell'inizio della competizione.
- Essere giudicato/a correttamente e imparzialmente e in conformità alle regole dettate sul regolamento della gara.
- Ricevere i propri punteggi parziali nei primi giorni successivi al termine della competizione.
- Avere sul palco il proprio allenatore come spotter in categoria Baby e Kids
- Utilizzare materassi di protezione per tutte le discipline aeree, l'organizzazione metterà a disposizione materassi certificati con caratteristiche tecniche specifiche, come previsto da regolamento.
- Trovare in campo gara attrezzature certificate o realizzate a regola d'arte con certificazione del produttore sulla realizzazione in caso di attrezzature per cui non esistono certificazioni specifiche.

2.2. L'allenatore/Istruttore deve:

- RISPETTARE TUTTI GLI SPAZI DELLA COMPETIZIONE - Utilizzare il campo gara e le aree messe a disposizione in maniera educata senza abbandonare rifiuti in campo gara o imbrattare le aree nel rispetto degli atleti che utilizzeranno gli spazi dopo di loro.
- Conoscere il regolamento e attenersi ad esso.
- Accettare i punteggi e le valutazioni del pannello giuria.
- Controllare e vigilare sui propri atleti prima, durante e dopo la routine.
- Accertarsi che gli atleti siano pronti per la propria routine e in attesa in area pre-palco almeno 5 routine prima del loro turno.
- Evitare di avvicinarsi al pannello giuria durante tutta la durata della manifestazione.
- Evitare di parlare con gli ufficiali di gara durante tutta la durata della manifestazione.
- Astenersi da qualsiasi comportamento indisciplinato, ingiurioso o che sia di intralcio agli altri partecipanti.
- Rispettare gli spazi della manifestazione, le attrezzature messe a disposizione e i volontari che ci lavorano.
- Evitare comportamenti antisportivi in campo gara prima e fuori, durante e dopo la manifestazione
- Ha la responsabilità di indirizzare l'atleta utilizzando le proprie competenze tecniche senza inserire nella routine movimenti ed elementi troppo complessi che potrebbero causare cadute, infortuni simili se l'atleta non è ancora in grado di eseguirli con sicurezza e controllo.

2.3. L'accompagnatore/spettatore/genitore deve:

- RISPETTARE TUTTI GLI SPAZI DELLA COMPETIZIONE evitando di gettare a terra rifiuti e trattando le strutture con educazione e rispetto

▪ Sostenere e incoraggiare con applausi (senza attrezzi sonori) gli atleti prima, durante e dopo la competizione
▪ Rimanere nell'area dedicata al pubblico per tutta la durata della manifestazione
▪ Rispettare l'organizzazione della competizione
▪ Rispettare ed evitare di avvicinarsi al pannello giuria durante tutta la durata della manifestazione.
▪ Evitare di parlare con gli ufficiali di gara durante tutta la durata della manifestazione.
▪ Astenersi da qualsiasi comportamento indisciplinato, ingiurioso o che sia di intralcio ai Partecipanti e all'organizzazione
▪ Rispettare gli spazi della manifestazione, le attrezzature messe a disposizione e i volontari che ci lavorano.
▪ Evitare comportamenti antisportivi prima, durante e dopo la manifestazione

3. TESSUTI AEREI, CERCHI FORNITI DALL'ORGANIZZAZIONE

- Il **tessuto aereo annodato** è **permesso** solo per le categorie **BABY e KIDS**
- L' **altezza** di appensione tessuti è: **450 cm**
- Saranno presenti un minimo di 1 a un massimo di 3 appensione di tessuti.
- Sarà presente su tutti i tessuti il Discensore Otto. Solo su 2 tessuti, sarà presente in più uno swivel girevole 360°.
- Saranno presenti **N.1** cerchio con **diametro 60**, **N.1** cerchio con **diametro 70**, **N.1** cerchi con **diametro 80**, **N.1** cerchio con **diametro 90**, **N.1** cerchio con **diametro 95**, rivestiti con nastro telato e muniti di swivel e spanset.
- I **cerchi** sono posizionati ad un'**altezza** dal materasso alla base del cerchio: **diametro 60 e 70 h. 1.00 m**, **diametro 80 h. 1.20**, **diametro 90 e 95 h. 1.40** (nel caso servisse altezza più bassa, verranno aggiunti tappetini).
- **SICUREZZA DEGLI ATLETI:** Utilizzo **OBBLIGATORIO** dei materassi anticaduta

4. CATEGORIE, SEZIONI, DISCIPLINE, DURATA

CATEGORIE		
✓ BABY	4-7 anni compiuti	
✓ KIDS	8-10 anni compiuti	
✓ TEEN	11-13 anni compiuti	
✓ JUNIORES	14-16 anni compiuti	
✓ SENIORES	17-25 anni compiuti	
✓ OVER 26	26-39 anni compiuti	
✓ OVER 40	Dai 40 anni in su	
✓ ISTRUTTORE	da 18 anni in su con titolo abilitante	
SEZIONI		
✓ ASSOLO	Composto da 1 Atleta	
✓ DUO	Composto da 2 Atleti	
✓ TRIO	Composto da 3 Atleti	
DURATA MASSIMA		
✓ ASSOLO	3.00 max	3 minuti e 0 secondi
✓ DUO	3.00 max	3 minuti e 0 secondi
✓ TRIO	3.00 max	3 minuti e 0 secondi

LIVELLO	
✓ PRINCIPIANTE	TRICK NON CONCESSI TESSUTI: doppie cadute che abbiano una rotazione di più di 360°; no verticali libere senza parti del corpo legate; no spaccate in equilibrio; no qualunque tipo di cadute che prevede un reverse o inversione in preparazione. TRICK NON CONCESSI CERCHIO: vietate tutte le dinamiche (qualunque tipo di roll e drop)
✓ INTERMEDIO	TRICK NON CONCESSI TESSUTI: verticali libere senza parti del corpo legate; no cadute libere che terminano senza parti del corpo legate; no regrip. TRICK NON CONCESSI CERCHIO: no salti mortali dall'attrezzo; no salti mortali per scendere da esso; no regrip; no agganci ad un singolo tallone o singola punta.
✓ AVANZATO	Questo livello è indicato per atleti di livello avanzato che hanno già gareggiato ed ottenuto un podio nel livello tecnico intermedio/avanzato nell'ultima stagione. Si definisce livello avanzato gli atleti che sono in grado di costruire dinamiche/combinazioni di trick complessi.
✓ ISTRUTTORE	Questo livello è indicato per gli istruttori in possesso del diploma di tutti i livelli OPES. Coloro che non hanno in possesso del diploma OPES, hanno la facoltà di partecipare allegando all'atto dell'iscrizione il titolo abilitante.

STAGIONE SPORTIVA E CAMBI DI CATEGORIA

- La stagione sportiva inizia il 1° Settembre e si conclude il 31 Agosto dell'anno successivo.
- Nella categoria **PRINCIPIANTE** il passaggio di categoria è previsto per il 1° classificato; l'atleta deve passare nella categoria **INTERMEDIA** nella stagione successiva.
- Nella categoria **INTERMEDIO** il passaggio di categoria è previsto per il 1° classificato; l'atleta deve passare nella categoria **AVANZATO** nella stagione successiva.
- La commissione tecnica OPES Settore Nazionale Danza può decidere di cambiare livello a un atleta, in base alle sue performance e al suo progresso.
- L'iscrizione nelle sezioni **DUO** e **TRIO** è data dalla media dell'età dei partecipanti dell'esibizione;
- Qualora il brano musicale superasse la durata massima prevista dal regolamento il nostro sistema di controllo audio non permetterà di poterlo caricare sulla piattaforma online;

5. QUOTE ISTITUZIONALI

CONTRIBUTO INGRESSO per il PUBBLICO			
INTERO € 10,00	RIDOTTO € 5,00 fino a 10 anni	BABY (fino a 2 anni non occupando posto a sedere) GRATIS	
QUOTE DANZATORI			
ASSOLO	per ogni coreografia	€ 45,00	
DUO	per ogni coreografia	€ 35,00	per singolo candidato
TRIO	per ogni coreografia	€ 30,00	per singolo candidato
*I DANZATORI NON TESSERATI OPES dovranno provvedere al tesseramento di tipo B dell'ente organizzatore alla quota di €10,00 cad. valido per tutto l'anno sportivo 2024/2025.			

- E' possibile iscriversi a più di una sezione pagando le relative quote d'iscrizione;

Per le associazioni che non intendono affiliarsi all'ente organizzatore, la quota dell'iscrizione è pari alla quota prevista per i non tesserati + iva 22% e l'attività sportiva non sarà dichiarata al registro.

6. TEMPI, MODALITA' DI ISCRIZIONE e DOCUMENTI DA INVIARE

IL TERMINE ULTIMO D'ISCRIZIONE E' ENTRO LA MEZZANOTTE DEL 31 MARZO 2025

Per tutte le informazioni richiedere alla segreteria OPES Settore Nazionale Danza al N. 0687153411 interno 4 – 3911651013 Whats app – mail eventi@opesdanza.it dal Lunedì al Venerdì dalle 08:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30, Sabato dalle 08:30 alle 13:30.

La segreteria vi fornirà le credenziali per accedere alla piattaforma online per procedere ad effettuare l'iscrizione.

Una volta terminate le iscrizioni in piattaforma (comprensivi di traccia audio) vi verranno forniti i dati di pagamento.

Per completare la procedura d'iscrizione è necessario inviare all'e-mail eventi@opesdanza.it i seguenti documenti:

- Copia della contabile di bonifico;
- Copia dell'ultima pagina del presente Regolamento timbrata e firmata per accettazione dal legale rappresentante della Scuola, Associazione/Società di Danza o dal Capogruppo;

7. GIURIA E MODALITA' DI GIUDIZIO

La giuria è composta da Professionisti del settore che esprimeranno il proprio giudizio con un voto unico per ogni coreografia.

MODALITA' DI GIUDIZIO: Voto complessivo per ogni giurato da 5.1 a 10.0 per ogni coreografia.

Parametri di giudizio attuati dai membri della giuria saranno:

- **Sportivo** (intensità della performance, dinamismo e fluidità)
- **Artistico** (originalità/fantasia, espressione e musicalità)
- **Tecnico** (esecuzione tecnica all'attrezzo, movimento e difficoltà coreografica)

Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, ad insindacabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.

Laddove un componente della giuria si dovesse assentare per cause personali, l'organizzazione riterrà opportuno se sostituirlo con un altro giurato, oppure lasciare la commissione di giuria con un componente in meno.

8. PREMI

Ogni Danzatore, riceverà un Attestato di Partecipazione valido come punto di credito formativo scolastico.

I Vincitori saranno premiati con Borse di studio nazionali ed internazionali, Coppe, Targhe, Medaglie, abbigliamento e gadget per la danza, Settimane Formative presso prestigiose Accademie d'Italia e molto altro ancora.

Le coreografie che si aggiudicheranno il podio otterranno il **Priority Pass** per la finalissima Internazionale **Dance World Experience Rome Edition** che si terrà a **Maggio 2025 a Roma**

9. DISPOSIZIONI GENERALI

Sono ammessi sul palco, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano facili e veloci da trasportare, i candidati si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione.

Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico e gli attrezzi, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria esaminatrice e quindi essere causa di eliminazione dal concorso; non saranno previste prove spazio e attrezzi sul palcoscenico prima delle esibizioni in concorso.

10. FOTO & VIDEO

Sottoscrivendo il presente Regolamento si autorizzano gli Organizzatori all'utilizzo delle immagini e delle riprese effettuate durante la manifestazione, a scopo divulgativo, pubblicitario e di comunicazione, su stampa, web, social e televisivo.

Inoltre saranno realizzate foto da Operatori Professionisti che ne cureranno la vendita presso il foyer del teatro.

11. CAUSE DIFORZA MAGGIORE

Con la firma del presente regolamento, il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di danza e/o il Genitore accetta integralmente e incondizionatamente i seguenti punti:

1. Qualora per motivi organizzativi dovesse variare data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
2. In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, gli organizzatori si riservano il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
3. Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, il rimborso delle quote versate si otterrà mediante un **voucher** da utilizzare per le attività dell'anno in corso dell'OPES DANZA.
4. In caso di disdetta o di mancata partecipazione da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni di alberghiere e/o viaggi, o qualunque mezzo utilizzato. Inoltre, con la firma del presente Regolamento il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di Danza e/o il genitore, dichiarano che ogni danzatore è in possesso di certificato medico di idoneità alla pratica sportiva, e di una copertura assicurativa infortuni, che garantisce la copertura dell'assicurato anche al di fuori dell'Associazione/Società di Danza per Spettacoli e Manifestazioni. I referenti delle Associazioni/Società di Danza e/o il genitore, si assumono ogni responsabilità per i danni che i loro iscritti potrebbero arrecare a cose, persone o a sé stessi.

12. NORME FINALI

Ogni decisione spetta agli Organizzatori per quanto non contemplato nel presente Regolamento.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di apporre modifiche allo stesso, in qualsiasi momento, informandone tempestivamente i partecipanti.

Per accettazione del presente regolamento compilare, Firmare e Timbrare ed inviare alla mail eventi@opesdanza.it

PAGANI DANZA FESTIVAL XI EDITION – Domenica 13 Aprile 2025 | Auditorium Sant'Alfonso | Pagani (Sa)

CAMPO RISERVATO ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE

Nome Associazione _____ C.F. Associazione _____

Indirizzo Associazione _____ Cap _____ Città _____

Presidente Associazione _____

Mail _____ Pec _____

Cellulare: _____

CAMPO RISERVATO ALLE SOCIETA' SPORTIVE DILETTANTISTICHE E DITTE COMMERCIALI

Nome Società/Ditta _____ P.I. _____

Sede Legale _____ Cap _____ Città _____ (____)

Legale Rappresentante _____

Mail _____ Pec _____

Codice Destinatario _____ Cellulare: _____

CAMPO RISERVATO AL BALLERINO SINGOLO (non avente A.S.D./S.S.D.)

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Cap _____ Città _____

Mail _____

Cellulare: _____

Letto, approvato e sottoscritto

Data

Il Legale Rappresentante dell'Associazione Di Danza e/o il Genitore

.....

(Timbro e Firma Leggibile)