

**“PREMIO RESILIENZA GENOA EDITION”**  
**Domenica 9 Marzo 2025 – Teatro del Ponente – Genoa (GE)**

E' un evento organizzato da OPES Settore Nazionale DANZA Responsabile Enrico Di Prisco, aperto a scuole, Associazioni/Società e studenti di Danza italiani ed esteri.

**Evento Valido** come **PRIORITY PASS**, alla finalissima internazionale **Dance World Experience Rome Edition** che si terrà a **Maggio 2025 a Roma**

**PROGRAMMA**

L'orario ed il Programma del Concorso verrà comunicato 4 Giorni Prima dell'evento. Tutti coloro che prenderanno parte all'evento, potranno decidere se iscriversi nella sezione **CONCORSO** (competizione) o **RASSEGNA** (esibizione).

**CATEGORIE, SEZIONI, DISCIPLINE, DURATA MASSIMA COREOGRAFIE**

<b>CATEGORIE</b>		
✓ <b>BABY</b>	4-7 anni compiuti	
✓ <b>KIDS</b>	8-10 anni compiuti	
✓ <b>TEEN</b>	11-13 anni compiuti	
✓ <b>JUNIORES</b>	14-16 anni compiuti	
✓ <b>SENIORES</b>	17-25 anni compiuti	
✓ <b>OVER</b>	da 26 anni in sù	
<b>SEZIONI</b>		
L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti della sezione (la media viene calcolata tenendo conto del solo anno di nascita)		
✓ <b>ASSOLO</b>	Composto da 1 Danzatore	
✓ <b>DUO</b>	Composto da 2 Danzatori	
✓ <b>TRIO</b>	Composto da 3 Danzatori	
✓ <b>GRUPPO PICCOLO</b>	Composto da 4 a 5 Danzatori	
✓ <b>GRUPPO MEDIO</b>	Composto da 6 a 9 Danzatori	
✓ <b>GRUPPO GRANDE</b>	da 10 Danzatori fino a partecipanti illimitati	
<b>DISCIPLINE</b>		
✓ <b>CLASSICO</b>	Tecniche di Balletto, Variazioni Libere, Pas de Deux, Repertorio Classico, Neoclassico	
✓ <b>MODERNO</b>	Modern Jazz, Lyrical Jazz, Graham, Cunningham, Limon e generi derivati	
✓ <b>CONTEMPORANEO</b>	e Contaminazione	
✓ <b>COMPOSIZIONE COREOGRAFICA</b>	Arte di comporre danze e balletti in uno spazio scenografico con un tema.	
✓ <b>SHOW DANCE</b>	Tutti i ballerini eseguono uno schema libero dall'inizio alla fine del proprio brano musicale, questa specialità è esente da tutte le regole e limitazioni. In questa disciplina è consigliato usare un tema e un abbigliamento adeguato al brano musicale scelto.	
✓ <b>DANZE TRADIZIONALI</b>	Danze Orientali, Danze Etniche, Popolari e di Carattere: Tap Dance, Twist, Charleston, Belly Dance e danze tradizionali varie	
✓ <b>DANZE URBANE</b>	Street Dance, Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, Funk, Hype, Contaminazioni e stili derivati	
✓ <b>ARTI VARIE</b>	Tutti gli stili e discipline non menzionati.	
✓ <b>DANZA PARALIMPICA</b>	Sezione dedicata ad o ad un'esibizione mix formata da normodotati e disabili o ad un'esibizione formata da soli disabili.	
<b>DURATA MASSIMA delle Coreografie</b>		
N.B. Qualora il brano musicale superasse la durata massima prevista dal regolamento il nostro sistema di controllo audio non permetterà di poterlo caricare sulla piattaforma online		
✓ <b>SOLISTA</b>	<b>2.00</b>	2 minuti e 0 secondi
✓ <b>DUO</b>	<b>2.30</b>	2 minuti e 30 secondi
✓ <b>TRIO</b>	<b>2.30</b>	2 minuti e 30 secondi
✓ <b>GRUPPO PICCOLO</b>	<b>3.00</b>	3 minuti e 0 secondi
✓ <b>GRUPPO MEDIO</b>	<b>3.30</b>	3 minuti e 30 secondi
✓ <b>GRUPPO GRANDE</b>	<b>3.30</b>	3 minuti e 30 secondi

**IL TERMINE ULTIMO D'ISCRIZIONE E' ENTRO LA MEZZANOTTE DEL 24 FEBBRAIO 2025**

Per tutte le informazioni richiedere alla segreteria OPES Settore Nazionale Danza al N. 0687153411 interno 4 – 3911651013 Whats app – mail [eventi@opesdanza.it](mailto:eventi@opesdanza.it) dal Lunedì al Venerdì dalle 08:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30, Sabato dalle 08:30 alle 13:30.

La segreteria vi fornirà le credenziali per accedere alla piattaforma online per procedere ad effettuare l'iscrizione.

Una volta terminate le iscrizioni in piattaforma (comprensivi di traccia audio) vi verranno fornirti i dati di pagamento.

Per completare la procedura d'iscrizione è necessario inviare all'e-mail [eventi@opesdanza.it](mailto:eventi@opesdanza.it) i seguenti documenti:

- Copia della contabile di bonifico;
- Copia dell'ultima pagina del presente Regolamento timbrata e firmata per accettazione dal legale rappresentante della Scuola, Associazione/Società di Danza o dal Genitore;

**GIURIA E MODALITA' DI GIUDIZIO**

**MODALITA' DI GIUDIZIO:** Voto complessivo per ogni giurato da 5.1 a 10.0 per ogni coreografia.

**Parametri** di giudizio attuati dai membri della giuria saranno:

- **Giudizio Tecnico** (livello e qualità tecnica)
- **Giudizio Artistico** (espressività, capacità interpretativa, musicalità)
- **Giudizio Musicale** (presenza scenica e presenza fisica)
- **Giudizio Ideazione Coreografia** (originalità dell'idea messa in scena)

Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, ad insindacabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.

Laddove un componente della giuria si dovesse assentare per cause personali, l'organizzazione riterrà opportuno se sostituirlo con un altro giurato, oppure lasciare la commissione di giuria con un componente in meno.

### PREMI

Ogni Danzatore, riceverà un Attestato di Partecipazione valido come punto di credito formativo scolastico.

I Vincitori saranno premiati con Borse di studio nazionali ed internazionali, Coppe, Targhe, Medaglie, abbigliamento e gadget per la danza, Settimane Formative presso prestigiose Accademie d'Italia e molto altro ancora.

Le coreografie che si aggiudicheranno il podio otterranno il **Priority Pass** per la finalissima Internazionale **Dance World Experience Rome Edition** che si terrà a **Maggio 2025 a Roma**

### DISPOSIZIONI GENERALI

Sono ammessi sul palco, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano facili e veloci da trasportare, i candidati si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione.

Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.

Non sarà possibile utilizzare oggetti che possano rovinare e o recare danni al tappeto danza, ovvero tacchi senza salvatacchi, materiali appunti ecc cc.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria esaminatrice e quindi essere causa di eliminazione dal concorso; non saranno previste prove spazio sul palcoscenico prima delle esibizioni in concorso.

### FOTO & VIDEO

Sottoscrivendo il presente Regolamento si autorizzano gli Organizzatori all'utilizzo delle immagini e delle riprese effettuate durante la manifestazione, a scopo divulgativo, pubblicitario e di comunicazione, su stampa, web, social e televisivo.

Inoltre saranno realizzate foto da Operatori Professionisti che ne cureranno la vendita presso il foyer del teatro.

### CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con la firma del presente regolamento, il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di danza e/o il Genitore accetta integralmente e incondizionatamente i seguenti punti:

1. Qualora per motivi organizzativi dovesse variare data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
2. In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, gli organizzatori si riservano il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
3. Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, il rimborso delle quote versate si otterrà mediante un **voucher** da utilizzare per le attività dell'anno in corso dell'OPES DANZA.
4. In caso di disdetta o di mancata partecipazione da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni di alberghiere e/o viaggi, o qualunque mezzo utilizzato. Inoltre, con la firma del presente Regolamento il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di Danza e/o il genitore, dichiarano che ogni danzatore è in possesso di certificato medico di idoneità alla pratica sportiva, e di una copertura assicurativa infortuni, che garantisce la copertura dell'assicurato anche al di fuori dell'Associazione/Società di Danza per Spettacoli e Manifestazioni. I referenti delle Associazioni/Società di Danza e/o il genitore, si assumono ogni responsabilità per i danni che i loro iscritti potrebbero arrecare a cose, persone o a sé stessi.

### NORME FINALI

Ogni decisione spetta agli Organizzatori per quanto non contemplato nel presente Regolamento.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di apporre modifiche allo stesso, in qualsiasi momento, informandone tempestivamente i partecipanti.

Per accettazione del presente regolamento compilare, Firmare e Timbrare ed inviare alla mail [eventi@opesdanza.it](mailto:eventi@opesdanza.it)

**“PREMIO RESILIENZA GENOA EDITION”**  
**Domenica 9 Marzo 2025 – Teatro del Ponente – Genoa (GE)**

**CAMPO RISERVATO ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE**

Nome Associazione \_\_\_\_\_ C.F. Associazione \_\_\_\_\_

Indirizzo Associazione \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Presidente Associazione \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_ Pec \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_

**CAMPO RISERVATO ALLE SOCIETA' SPORTIVE DILETTANTISTICHE E DITTE COMMERCIALI**

Nome Società/Ditta \_\_\_\_\_ P.I. \_\_\_\_\_

Sede Legale \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Legale Rappresentante \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_ Pec \_\_\_\_\_

Codice Destinatario \_\_\_\_\_ Cellulare: \_\_\_\_\_

**CAMPO RISERVATO AL BALLERINO SINGOLO (non avente A.S.D./S.S.D.)**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_

**Letto, approvato e sottoscritto**

Data .....

Il Legale Rappresentante dell'Associazione Di Danza e/o il Genitore

.....  
**(Timbro e Firma Leggibile)**