OPES SETTORE NAZIONALE DANZA

RISORSE CHE GENERANO VALORE

STAGIONE SPORTIVA 2026/2027

REGOLAMENTO UFFICIALE OPES - SETTORE NAZIONALE DANZA

SEZIONE DANZA ACCADEMICA

EVENTO	**PREMIO RESILIENZA – MILANO 2027**
DATA	Sabato 13 Marzo 2027
LUOGO	Teatro Pime, Via Mosè Bianchi, 94, 20149 Milano (MI) · Lombardia
AGGIORNAMENTO	Alla data del 25/09/2026

La manifestazione è organizzata da OPES – Settore Nazionale Danza, sotto la direzione del Responsabile Nazionale del Settore Danza OPES, Enrico Di Prisco.

L'orario e il programma dettagliato saranno comunicati dall'Organizzazione 4 giorni prima dell'evento.

Il presente regolamento disciplina la competizione di Danza Accademica relativa all'evento indicato in intestazione. Discipline, condizioni tecniche e modalità organizzative possono variare per ciascuna manifestazione; fa fede esclusivamente il regolamento pubblicato per il singolo evento.

La manifestazione è valida ai fini del percorso di qualificazione al Dance World Experience – Rome 2027 e alla Finale Mondiale Dance World Experience – Barcelona 2027, secondo i criteri stabiliti dall'Organizzazione per la stagione sportiva 2026/2027.

1. FORMULE DI PARTECIPAZIONE E DISCIPLINE AMMESSE

1.1 Formule di partecipazione

- CONCORSO: partecipazione competitiva con valutazione della giuria e classifica.
- RASSEGNA: partecipazione non competitiva, finalizzata all'esibizione e alla valorizzazione del percorso artistico e formativo.

1.2 Discipline ammesse

Disciplina	Descrizione
Classico	balletto, variazioni libere, pas de deux, repertorio classico e neoclassico.
Moderno	modern jazz, lyrical jazz, Graham, Cunningham, Limón e derivati.
Contemporaneo	tecniche fondamentali, improvvisazione, contact, floorwork e contaminazioni.
Composizione coreografica	elaborazione di coreografie a tema.
Show Dance	composizione libera con utilizzo di elementi scenici, tema e costume coerenti con la proposta.
Danze tradizionali	orientali, etniche, popolari, tap dance, charleston, belly dance e discipline affini.
Latin Street Dance	twerk, reggaeton, heels e contaminazioni.
Danze urbane	hip hop, break dance, electric boogie, funk, hype e derivati.
Arti varie	discipline non riconducibili alle sezioni sopra indicate.
Danza paralimpica	esibizioni miste o di soli atleti con disabilità.

2. CATEGORIE

Categoria	Età	Categoria	Età
Baby	4-7 anni	**Kids**	8-10 anni
Teen	11-13 anni	**Juniores**	14-16 anni
Seniores	17-25 anni	**Over**	Da 26 anni in su

L'età è calcolata alla data di conclusione della competizione. Per le coreografie con più danzatori, la piattaforma calcola automaticamente la media aritmetica delle età e assegna la relativa categoria. L'assegnazione effettuata dalla piattaforma costituisce il riferimento ufficiale della competizione.

3. SEZIONI

Sezione	Composizione
Assolo	1 danzatore
Duo	2 danzatori
Piccolo gruppo	3-6 danzatori
Medio gruppo	7-10 danzatori
Grande gruppo	Da 11 danzatori in su

4. DURATA DELLE ESIBIZIONI E MUSICA

Sezione	Durata massima
Assolo	2:00 minuti
Duo	2:30 minuti
Piccolo gruppo	3:00 minuti
Medio gruppo	3:30 minuti
Grande gruppo	3:30 minuti

La piattaforma non consente il caricamento di tracce musicali superiori alla durata massima prevista. Il corretto caricamento del file, per durata, contenuto, formato e qualità audio, è responsabilità del partecipante o dell'Associazione/Società di appartenenza. L'Organizzazione non risponde di anomalie o interruzioni derivanti da file danneggiati, di qualità insufficiente o caricati in modo errato.

5. CONGRUITÀ DELLA DISCIPLINA DICHIARATA

La coreografia deve essere coerente con la disciplina indicata in fase di iscrizione. La Commissione Tecnica e la Direzione di Gara possono verificarne la congruità tecnica, stilistica e coreografica e, in caso di evidente difformità, adottare le determinazioni previste per la competizione.

6. GIURIA E SISTEMA DI VALUTAZIONE

La giuria è composta da professionisti qualificati del settore della danza, con comprovata esperienza artistica, tecnica e/o didattica.

La valutazione dell'esibizione tiene conto complessivamente dei seguenti parametri:

- Tecnica ed esecuzione: controllo, pulizia, precisione, qualità tecnica e adeguatezza del livello della proposta.
- Artisticità e musicalità: espressività, interpretazione, relazione con la musica e qualità del movimento.
- Presenza scenica: proiezione, sicurezza scenica e capacità comunicativa.
- Originalità e creatività: ricerca coreografica, ideazione e originalità della proposta.

Ogni giurato esprime un unico voto complessivo compreso tra 5,0 e 10,0, con possibilità di utilizzo dei decimali. Il voto rappresenta la valutazione complessiva della performance sulla base dei parametri sopra indicati.

Il punteggio finale è determinato secondo il sistema di calcolo adottato dalla piattaforma ufficiale di valutazione della competizione. In caso di parità di punteggio finale, i partecipanti saranno classificati ex aequo nella medesima posizione, senza applicazione di criteri di spareggio.

Le categorie con un numero di iscritti superiore a 6 potranno essere suddivise in batterie, secondo criteri organizzativi stabiliti dalla Direzione di Gara. Le decisioni della giuria sono definitive e non soggette a contestazione.

In caso di assenza o indisponibilità di un giurato, l'Organizzazione potrà sostituirlo oppure proseguire la competizione con i componenti presenti, garantendo la regolarità delle valutazioni.

8. PROCEDURA DI ISCRIZIONE

1. Richiedere o utilizzare le credenziali della piattaforma indicata dall'Organizzazione.
2. Compilare l'iscrizione online indicando correttamente disciplina, sezione e categoria.
3. Caricare la traccia audio entro il termine stabilito.
4. Completare gli eventuali adempimenti di accesso alla location e/o prenotazione degli ingressi.
5. Ricevere o consultare i dati di pagamento.
6. Effettuare il pagamento entro la scadenza prevista.
7. Inviare la documentazione richiesta e la pagina di accettazione del presente regolamento debitamente compilata, timbrata e firmata.

Contatti segreteria: +39 393 895 0671 - eventi@opesdanza.it

Scadenza iscrizioni: 1 Marzo 2027

Le iscrizioni incomplete, non confermate dal pagamento o prive della documentazione richiesta non saranno considerate valide.

9. DISPOSIZIONI TECNICHE E GENERALI DI GARA

- Sono ammesse **scenografie di piccole dimensioni**, facilmente trasportabili e rapidamente rimovibili, purché compatibili con lo spazio di gara e con il regolare svolgimento della manifestazione.
- È vietato utilizzare **liquidi, polveri, pitture, glitter sciolti, sostanze oleose o altri materiali** che possano danneggiare il palco, il tappeto danza o renderne scivolosa la superficie.
- **Non sono previste prove sul palco**, salvo diversa indicazione espressamente comunicata dall'Organizzazione.
- Le condizioni tecniche di palco prevedono esclusivamente l'utilizzo di **piazzato bianco fisso**. Non sono consentiti effetti luce personalizzati, giochi di luce, fumo, buio totale o utilizzo del sipario durante l'esibizione.
- Il danzatore deve presentarsi **pronto all'ingresso in scena con congruo anticipo** e attenersi alle indicazioni impartite dal personale di gara.
- L'accesso alla struttura da parte di **danzatori, docenti e accompagnatori** è consentito esclusivamente negli orari e secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione.

9.1 FOTO E VIDEO

Durante la manifestazione potranno essere realizzate fotografie e riprese video dall'Organizzazione e da operatori autorizzati, anche nell'ambito delle normali attività di documentazione dell'evento.

Il materiale potrà essere utilizzato per finalità istituzionali, informative, promozionali e divulgative di OPES – Settore Nazionale Danza attraverso stampa, siti web, social network, piattaforme digitali, televisione e altri canali di comunicazione.

Con l'iscrizione, l'Associazione/Società dichiara di aver acquisito dai propri tesserati e, per i minorenni, dai genitori o esercenti la responsabilità genitoriale, le necessarie autorizzazioni all'utilizzo dell'immagine e delle riprese audio-video.

10. PREMI E RICONOSCIMENTI

A tutti i danzatori partecipanti sarà rilasciato in formato digitale un attestato di partecipazione.

OPES – Settore Nazionale Danza potrà inoltre attribuire riconoscimenti per qualità tecnica e artistica, originalità, impegno, correttezza sportiva e rispetto dei valori dello sport.

I riconoscimenti potranno comprendere premi istituzionali, premi di merito, borse di studio e opportunità formative. Tipologia, numero e modalità di assegnazione saranno definiti dall'Organizzazione per ciascun evento.

11. VARIAZIONI, DISDETTE E CAUSE DI FORZA MAGGIORE

- Variazioni organizzative: l'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma, agli orari, all'ordine di uscita, alla composizione delle batterie e, più in generale, alle modalità organizzative della manifestazione per esigenze tecniche, logistiche, organizzative o di sicurezza.
- Variazioni o annullamento: eventuali variazioni sostanziali o l'annullamento della manifestazione saranno comunicati, ove possibile, con almeno 7 giorni di preavviso, fatti salvi eventi imprevedibili o cause di forza maggiore.
- Categorie a numero ridotto: l'Organizzazione potrà unire o, ove necessario, non attivare categorie con un numero ridotto di partecipanti, adottando le soluzioni ritenute più idonee al corretto svolgimento della competizione.
- Cause di forza maggiore: in caso di annullamento o impossibilità di svolgimento della manifestazione per cause di forza maggiore o comunque non imputabili all'Organizzazione, le quote versate saranno riconosciute esclusivamente mediante voucher OPES Danza, utilizzabile nell'ambito delle attività previste per l'anno sportivo in corso.
- Disdetta del partecipante: in caso di rinuncia o mancata partecipazione per cause imputabili al partecipante, non è previsto il rimborso delle quote versate.
- Spese accessorie: non saranno in alcun caso rimborsate dall'Organizzazione eventuali spese sostenute dai partecipanti per viaggio, soggiorno, trasporto, vitto o altri servizi esterni connessi alla partecipazione all'evento.
- Idoneità sanitaria e copertura assicurativa: ogni partecipante deve essere in possesso di certificazione medica sportiva valida, ove prevista dalla normativa vigente, e di copertura assicurativa conforme ai requisiti richiesti per la partecipazione alla manifestazione.
- Responsabilità: la partecipazione avviene sotto la responsabilità dell'Associazione/Società Sportiva di appartenenza e, nel caso di partecipanti minorenni, del genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale, fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente e dagli obblighi propri dell'Organizzazione.

12. NORME FINALI

La partecipazione comporta la piena conoscenza e accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto, le determinazioni competono alla Direzione di Gara e all'Organizzazione, nel rispetto della normativa vigente e dei principi di sicurezza e correttezza sportiva.

L'Organizzazione potrà adottare disposizioni tecniche o organizzative integrative necessarie al corretto svolgimento della manifestazione.

Eventuali aggiornamenti saranno identificati mediante data di revisione. Fa fede l'ultima versione ufficialmente comunicata dall'Organizzazione. Le decisioni assunte nell'ambito delle rispettive competenze sono definitive, fatti salvi errori materiali e disposizioni inderogabili di legge.