OPES SETTORE NAZIONALE DANZA
RISORSE CHE GENERANO VALORE

STAGIONE SPORTIVA 2026/2027

# REGOLAMENTO UFFICIALE OPES - SETTORE NAZIONALE DANZA

# SEZIONE DANZA AEREA

| | |
|---|---|
| **EVENTO** | **PREMIO RESILIENZA – BOLOGNA 2027** |
| **DATA** | Domenica 14 Marzo 2027 |
| **LUOGO** | Teatro Fanin, Piazza Garibaldi 3C, 40017 San Giovanni in Persiceto (BO) · Emilia-Romagna |
| **AGGIORNAMENTO** | Alla data del 25/09/2026 |

La manifestazione è organizzata da OPES – Settore Nazionale Danza, sotto la direzione del Responsabile Nazionale del Settore Danza OPES, Enrico Di Prisco.

L'orario e il programma dettagliato saranno comunicati dall'Organizzazione 4 giorni prima dell'evento.
Il presente regolamento disciplina la competizione di Danza Aerea relativa all'evento indicato in intestazione. Attrezzature, configurazioni tecniche, altezze di appensione e modalità organizzative possono variare per ciascuna manifestazione; fa fede esclusivamente il regolamento pubblicato per il singolo evento.
La manifestazione è valida ai fini del percorso di qualificazione al Dance World Experience – Rome 2027 e alla Finale Mondiale Dance World Experience – Barcelona 2027, secondo i criteri stabiliti dall'Organizzazione per la stagione sportiva 2026/2027.

## 1. SPECIALITA AMMESSE

- Nodo
- Tessuto Aereo
- Cerchio Aereo

L'Organizzazione potrà prevedere, per il singolo evento, una o più specialità tra quelle sopra indicate. Le specialità effettivamente attivate sono quelle riportate nel presente regolamento e nella piattaforma di iscrizione.

## 2. ATTREZZATURE UFFICIALI DI GARA - APOLE

Per la presente competizione saranno utilizzate esclusivamente attrezzature ufficiali messe a disposizione dall'Organizzazione e fornite da **APOLE**. Non è consentito l'utilizzo di attrezzature personali né la modifica o sostituzione degli attrezzi e dei relativi sistemi di collegamento.

Le caratteristiche indicate di seguito costituiscono la configurazione tecnica ufficiale del singolo evento e possono variare tra una manifestazione e l'altra.

| Attrezzatura | Specifiche tecniche del singolo evento |
|---|---|
| **Nodo** | Le coreografie iscritte nella specialità Nodo vengono eseguite utilizzando il medesimo **Tessuto Aereo APOLE** previsto per la specialità Tessuto Aereo. La specialità comprende esecuzioni interamente su nodo oppure combinazioni di nodo e tessuto libero. |
| **Tessuto aereo** | Tessuto Aereo APOLE: **100% poliestere, grammatura 115 g/m², larghezza 160 cm, elasticità limitata, grip elevato**, certificato dal produttore per un carico statico superiore a 950 kg. Altezza di appensione: **5,00 m**. Sistema di collegamento con **discensore Otto e swivel girevole a 360°**.<br>In campo gara saranno disponibili massimo **n. 1 appensione**; per ciascuna appensione è consentita la presenza contemporanea di massimo **n. 2 danzatori**. |
| **Cerchio aereo** | Cerchio Aereo APOLE. Disponibile **n. 1 cerchio per ciascun diametro interno: Ø80 – Ø90 – Ø95 cm**. Struttura in ferro con tubo Ø27 mm. Ogni cerchio è predisposto con **spanset ad anello tubolare da 2 metri e swivel girevole a 360°** ed è rivestito con **Tape APOLE elastico, 95% cotone**, applicato dall'Organizzazione.<br>L'altezza è misurata dal piano superiore del materasso anticaduta fino al punto più basso del cerchio: **Ø80 → 1,20 m; Ø90 → 1,40 m; Ø95 → 1,60 m**.<br>In campo gara sarà disponibile massimo **n. 1 appensione**; sul medesimo cerchio è consentita la presenza contemporanea di massimo **n. 2 danzatori**. |
| **Materassi anticaduta** | L'utilizzo dei materassi anticaduta è obbligatorio durante tutte le esibizioni. Posizionamento e configurazione sono stabiliti dall'Organizzazione. |

### 2.1 Configurazione e gestione tecnica degli attrezzi

L'installazione, la regolazione e la gestione degli attrezzi sono riservate esclusivamente al personale tecnico autorizzato dall'Organizzazione. È vietato a partecipanti, istruttori e accompagnatori intervenire sui sistemi di ancoraggio, collegamento, rotazione o sicurezza.

### 2.2 Responsabile Tecnico Area Aerea

L'Organizzazione individua un **Responsabile Tecnico dell'Area Aerea**, incaricato di verificare la corretta predisposizione degli attrezzi e il rispetto delle condizioni di sicurezza.

Può impedire l'utilizzo di configurazioni non autorizzate o interrompere una performance in presenza di condizioni di potenziale pericolo. Le decisioni assunte per motivi di sicurezza hanno efficacia immediata

### 2.3 Accessori personali e abbigliamento

È vietato indossare bracciali, collane, anelli, orecchini, piercing sporgenti o altri accessori che possano impigliarsi negli attrezzi. L'abbigliamento non deve presentare elementi rigidi, metallici o potenzialmente pericolosi.

## 3. CATEGORIE

| Categoria | Eta | Categoria | Eta |
|---|---|---|---|
| **Baby** | 4-7 anni | **Kids** | 8-10 anni |
| **Teen** | 11-13 anni | **Juniores** | 14-16 anni |
| **Seniores** | 17-25 anni | **Over 26** | 26-39 anni |
| **Over 40** | Dai 40 anni | | |

L'età è calcolata alla data di conclusione della competizione. Per le coreografie con più danzatori, la piattaforma calcola automaticamente la media aritmetica delle età e assegna la relativa categoria. L'assegnazione effettuata dalla piattaforma costituisce il riferimento ufficiale della competizione.

## 4. SEZIONI

| Sezione | Composizione |
|---|---|
| Assolo | 1 atleta |
| Duo | 2 atleti |

## 5. DURATA DELLE ESIBIZIONI E MUSICA

| Sezione | Durata massima |
|---|---|
| Assolo | 3 minuti |
| Duo | 3 minuti |

La piattaforma non consente il caricamento di tracce musicali superiori alla durata massima prevista. Il corretto caricamento del file, per durata, contenuto, formato e qualità audio, è responsabilità del partecipante o dell'Associazione/Società di appartenenza. L'Organizzazione non risponde di anomalie o interruzioni derivanti da file danneggiati, di qualità insufficiente o caricati in modo errato.

### 5.1 Nota coreografica

La coreografia deve svilupparsi prevalentemente sull'attrezzo aereo. Sono consentiti elementi a terra esclusivamente come passaggi coreografici, collegamenti o momenti interpretativi, purché non costituiscano la parte predominante dell'esibizione.

## 6. LIVELLI TECNICI

### 6.1 Principiante

| Attrezzo | Elementi non consentiti |
|---|---|
| Tessuto / Nodo | Cadute doppie oltre 360°, verticali libere senza legature, spaccate in equilibrio, cadute con inversione in preparazione, cappio al collo. |
| Cerchio | Tutte le dinamiche (roll e drop). |

### 6.2 Intermedio

| Attrezzo | Elementi non consentiti |
|---|---|
| Tessuto / Nodo | Verticali libere senza legature, cadute libere senza sicurezza, regrip. |
| Cerchio | Salti mortali, regrip, agganci su singolo tallone o singola punta. |

### 6.3 Avanzato

Categoria riservata ad atleti con esperienza agonistica e capacità di eseguire combinazioni tecniche complesse. Restano in ogni caso vietati elementi o modalità di esecuzione ritenuti non compatibili con la configurazione tecnica e le condizioni di sicurezza del singolo evento.

### 6.4 Congruità del livello tecnico

La performance deve essere coerente con il livello dichiarato in fase di iscrizione. La Commissione Tecnica e la Direzione di Gara possono verificarne la congruità e adottare i provvedimenti previsti in caso di difformità.

L'esecuzione di elementi vietati per il livello di appartenenza potrà comportare provvedimenti tecnici e, qualora incida sulla sicurezza, l'interruzione dell'esibizione.

## 7. GIURIA E SISTEMA DI VALUTAZIONE

La giuria è composta da professionisti qualificati del settore della danza e delle discipline aeree, con comprovata esperienza artistica, tecnica e/o didattica.

La valutazione dell'esibizione tiene conto complessivamente dei seguenti parametri:

- **Tecnica ed esecuzione:** controllo, pulizia, precisione, qualità degli elementi e adeguatezza della difficoltà al livello dichiarato.
- **Composizione coreografica:** struttura della coreografia, utilizzo dell'attrezzo, continuità e costruzione della performance.
- **Artisticità e musicalità:** interpretazione, relazione con la musica e qualità espressiva.
- **Presenza scenica:** sicurezza scenica, proiezione e capacità comunicativa.
- **Originalità e creatività:** ricerca coreografica, soluzioni personali e originalità della proposta.

Ogni giurato esprime **un unico voto complessivo compreso tra 5,0 e 10,0**, con possibilità di utilizzo dei decimali. Il voto rappresenta la valutazione complessiva della performance sulla base dei parametri sopra indicati.

Il punteggio finale è determinato secondo il sistema di calcolo adottato dalla piattaforma ufficiale di valutazione della competizione.

In caso di **parità di punteggio finale**, i partecipanti saranno classificati **ex aequo nella medesima posizione**, senza applicazione di criteri di spareggio.

Le categorie con **un numero di iscritti superiore a 10** potranno essere suddivise in **batterie**, secondo criteri organizzativi stabiliti dalla Direzione di Gara.

Le decisioni della giuria sono **definitive e non soggette a contestazione**.

In caso di assenza o indisponibilità di un giurato, l'Organizzazione potrà sostituirlo oppure proseguire la competizione con i componenti presenti, garantendo la regolarità delle valutazioni.

## 8. PENALITA E PROVVEDIMENTI

Sezione in fase di aggiornamento per la stagione sportiva 2026/2027.

Il sistema delle penalità e dei relativi provvedimenti tecnici è attualmente in fase di definizione e sarà integrato nel regolamento del singolo evento prima dell'apertura o della chiusura delle iscrizioni.

Eventuali penalità saranno applicate secondo criteri preventivamente comunicati dall'Organizzazione e coerenti con il sistema ufficiale di valutazione adottato per la competizione.

## 10. PROCEDURA DI ISCRIZIONE

1. Richiedere o utilizzare le credenziali della piattaforma indicata dall'Organizzazione.
2. Compilare l'iscrizione online indicando correttamente specialità, sezione, categoria e livello.
3. Caricare la traccia audio entro il termine stabilito.
4. Completare gli eventuali adempimenti di accesso alla location e/o prenotazione degli ingressi.
5. Ricevere o consultare i dati di pagamento.
6. Effettuare il pagamento entro la scadenza prevista.
7. Inviare la documentazione richiesta e la pagina di accettazione del presente regolamento debitamente compilata, timbrata e firmata.

**Contatti segreteria: +39 393 895 0671 - eventi@opesdanza.it**

**Scadenza iscrizioni: 1 Marzo 2027**

Le iscrizioni incomplete, non confermate dal pagamento o prive della documentazione richiesta non saranno considerate valide.

## 11. DISPOSIZIONI GENERALI DI GARA

- Sono ammesse scenografie di piccole dimensioni, facilmente trasportabili e rapidamente rimovibili, previa compatibilità con lo spazio di gara.
- È vietato utilizzare liquidi, polveri, pitture, glitter sciolti, sostanze oleose o materiali che possano danneggiare o rendere scivoloso il palco o le attrezzature.
- Non sono previste prove sugli attrezzi.
- L'illuminazione e le condizioni tecniche di palco sono quelle indicate nella scheda evento e non possono essere personalizzate dal partecipante.
- Il danzatore deve essere pronto all'ingresso in scena con congruo anticipo e deve attenersi alle indicazioni del personale di gara.
- L'accesso alla struttura da parte di danzatori, docenti e accompagnatori è consentito esclusivamente negli orari e secondo le modalità comunicate dall'Organizzazione.

### 11.1 FOTO E VIDEO

Durante la manifestazione potranno essere realizzate fotografie e riprese video dall'Organizzazione e da operatori autorizzati, anche nell'ambito delle normali attività di documentazione dell'evento.
Il materiale potrà essere utilizzato per finalità istituzionali, informative, promozionali e divulgative di OPES – Settore Nazionale Danza attraverso stampa, siti web, social network, piattaforme digitali, televisione e altri canali di comunicazione.
Con l'iscrizione, l'Associazione/Società dichiara di aver acquisito dai propri tesserati e, per i minorenni, dai genitori o esercenti la responsabilità genitoriale, le necessarie autorizzazioni all'utilizzo dell'immagine e delle riprese audio-video.

## 12. PREMI E RICONOSCIMENTI

A tutti i danzatori partecipanti sarà rilasciato in formato digitale un attestato di partecipazione.
OPES – Settore Nazionale Danza potrà inoltre attribuire riconoscimenti per qualità tecnica e artistica, originalità, impegno, correttezza sportiva e rispetto dei valori dello sport.
I riconoscimenti potranno comprendere premi istituzionali, premi di merito, borse di studio e opportunità formative. Tipologia, numero e modalità di assegnazione saranno definiti dall'Organizzazione per ciascun evento.

## 13. VARIAZIONI, DISDETTE E CAUSE DI FORZA MAGGIORE

- **Variazioni organizzative:** l'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma, agli orari, all'ordine di uscita, alla composizione delle batterie e, più in generale, alle modalità organizzative della manifestazione per esigenze tecniche, logistiche, organizzative o di sicurezza.
- **Variazioni o annullamento:** eventuali variazioni sostanziali o l'annullamento della manifestazione saranno comunicati, ove possibile, con almeno 7 giorni di preavviso, fatti salvi eventi imprevedibili o cause di forza maggiore.
- **Categorie a numero ridotto:** l'Organizzazione potrà unire o, ove necessario, non attivare categorie con un numero ridotto di partecipanti, adottando le soluzioni ritenute più idonee al corretto svolgimento della competizione.
- **Cause di forza maggiore:** in caso di annullamento o impossibilità di svolgimento della manifestazione per cause di forza maggiore o comunque non imputabili all'Organizzazione, le quote versate saranno riconosciute esclusivamente mediante voucher OPES Danza, utilizzabile nell'ambito delle attività previste per l'anno sportivo in corso.
- **Disdetta del partecipante:** in caso di rinuncia o mancata partecipazione per cause imputabili al partecipante, non è previsto il rimborso delle quote versate.
- **Spese accessorie:** non saranno in alcun caso rimborsate dall'Organizzazione eventuali spese sostenute dai partecipanti per viaggio, soggiorno, trasporto, vitto o altri servizi esterni connessi alla partecipazione all'evento.
- **Idoneità sanitaria e copertura assicurativa:** ogni partecipante deve essere in possesso di certificazione medica sportiva valida, ove prevista dalla normativa vigente, e di copertura assicurativa conforme ai requisiti richiesti per la partecipazione alla manifestazione.
- **Responsabilità:** la partecipazione avviene sotto la responsabilità dell'Associazione/Società Sportiva di appartenenza e, nel caso di partecipanti minorenni, del genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale, fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente e dagli obblighi propri dell'Organizzazione.

## 14. NORME FINALI

La partecipazione comporta la piena conoscenza e accettazione del presente regolamento, comprese le disposizioni relative all'utilizzo delle attrezzature aeree.
Per quanto non espressamente previsto, le determinazioni competono alla Direzione di Gara e all'Organizzazione, nel rispetto della normativa vigente e dei principi di sicurezza e correttezza sportiva.
L'Organizzazione potrà adottare disposizioni tecniche o organizzative integrative necessarie alla sicurezza dei partecipanti e al corretto svolgimento della manifestazione.
Eventuali aggiornamenti saranno identificati mediante data di revisione. Fa fede l'ultima versione ufficialmente comunicata dall'Organizzazione. Le decisioni assunte nell'ambito delle rispettive competenze sono definitive, fatti salvi errori materiali e disposizioni inderogabili di legge.