

“MoreDance”

Evento Nazionale OPES settore Danza

Trasmesso in Diretta Facebook dal 5 AL 6 Giugno 2021

**FINALISSIMA CON I VINCITORI IL 7/8 LUGLIO AL
TEATRO DELLA LIMONAIA DI VILLA STROZZI DI
FIRENZE**



ART.1 PROGRAMMA

L'orario della Propria categoria in Diretta Streaming Facebook sulla Pagina Opes Danza, verrà comunicato un Giorno Prima dell'evento.

Il Programma potrà subire delle variazioni a giudizio insindacabile degli organizzatori. Tali variazioni verranno rese pubbliche sul sito www.concorsodanza.it e comunicate tempestivamente ai partecipanti.

Tutti coloro che prenderanno parte all'evento, potranno decidere se iscriversi nella sezione CONCORSO (competizione) o RASSEGNA (esibizione).

ART.2 SEZIONE, DISCIPLINE E CATEGORIE

- ASSOLO
- PASSO A DUE
- GRUPPO (da 3 Danzatori fino a partecipanti illimitati)

- I° SEZIONE DANZA CLASSICA (Tecniche di Balletto,Variazioni Libere, Pas de Deux, Repertorio Classico, Neoclassico)
- II° SEZIONE DANZA MODERNA(Modern Jazz, Lyrical Jazz, Graham, Cunningham, Limon e generi derivati)
- III° SEZIONE DANZA CONTEMPORANEA(e Contaminazione)
- IV° SEZIONE DANZE TRADIZIONALI (Danze Orientali, Danze Etniche, Popolari e di Carattere: Tap Dance, Twist, Charleston, BellyDance e danze tradizionali varie)
- V° SEZIONE DANZE URBANE (Street Dance, Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, Funk, Hype, Contaminazioni e stili derivati)

- CATEGORIE BABY (4-7anni) solo rassegna
- CATEGORIE KIDS (8-11 anni)
- CATEGORIE JUNIORES (12-15 anni)
- CATEGORIE SENIORES (16-20 anni)
- CATEGORIE OVER (21 anni in su)

L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti della sezione.

ART 3. DURATA MASSIMA delle Coreografie

- Soli: 2.00 (2 minuti e 0 secondi)
- Duetti: 2.30 (2 minuti e 30 secondi)
- Gruppi: 3.30 (3 minuti e 30 secondi)

N.B. Qualora il video superasse la durata massima prevista dal regolamento il nostro sistema di controllo non permetterà di poterlo caricare sulla piattaforma online. Nel caso in cui il video sia superiore a quanto previsto (previa avviso da parte dell'insegnante e/o ballerino/a singolo) l'esibizione potrà comunque essere caricata PAGANDO doppia quota d'iscrizione.

ART 4. COSTI

soli: 25€

duetti: 35€

gruppi: 10€ a persona

ART 5. TEMPI E MODALITA' DI ISCRIZIONE

IL TERMINE ULTIMO E':

PER LE ISCRIZIONI ENTRO LA MEZZANOTTE del 9

MAGGIO 2021

PER IL CARICAMENTO VIDEO ENTRO il 16 MAGGIO 2021

I Referenti di ogni Associazione/Società o Studente singolo dovranno accedere alla piattaforma online www.concorsodanza.it Registrarsi ed effettuare l'iscrizione.

- Selezionare se Partecipare al CONCORSO (competizione) o RASSEGNA (esibizione)
- Inserire tutti i Dati Richiesti dei Partecipanti;

Effettuare un bonifico sul c/c bancario intestato a
ALAMBRADODANZA SOCIETA' SPORTIVA DILETTANTISTICA

IBAN IT60B030150320000003442665

con la causale: "partecipazione a MORE DANCE CONCORSO" oppure "MORE DANCE RASSEGNA"

- inviare il Video definitivo su Wetransfer a info@concorsodanza.it da lanciare in Streaming, della Durata riportata nel regolamento in formato mp4 con una grandezza/peso massima di 30 megabyte;

POSSONO ESSERE CARICATI ANCHE VIDEO DI COREOGRAFIE VECCHIA DATA

Per la convalida dell'iscrizione, bisogna inviare ricevuta avvenuto pagamento e invio di certificati medici agonistici.

Tutte le Associazioni o Società Sportive Dilettantistiche partecipanti, per dichiarare l'evento al REGISTRO CONI come da delibera N.1574 del 18/07/2017 devono essere affiliati all'ente organizzatore.

In questo Caso provvede l'OPES DANZA per le ASD/SSD non affiliate, a Sponsorizzare la quota di €50,00 per l'affiliazione dell'anno in corso.

Per le associazioni che non s'intendono affiliare, la quota dell'iscrizione è pari alla quota prevista per i non tesserati + iva 22% Documenti da Inviare:

- Atto Costitutivo e Statuto, Attribuzione Codice Fiscale Associazione/Visura Camerale Società, Documento Validato del Legale Rappresentante, Modulo di Affiliazione compilato, timbrato e firmato <https://www.opesdanza.it/wp-content/uploads/MODULO-AFFILIAZIONE-19-20.pdf>

ART 7. GIURIA E MODALITA' DI GIUDIZIO

La giuria è composta da riconosciute personalità della Danza Nazionale ed Internazionale. Esprimeranno il proprio giudizio con un voto per ogni coreografia valutata e riprodotta in Diretta in Streaming sulla Pagina Facebook Opes Danza.

MODALITA' DI GIUDIZIO: Voto complessivo per ogni giurato da 5.1 a 10.0 per ogni coreografia.

Parametri di giudizio attuati dai membri della giuria saranno:

- **Giudizio Tecnico** (livello e qualità tecnica)
- **Giudizio Artistico** (espressività, capacità interpretativa, musicalità)
- **Giudizio Musicale** (presenza scenica e presenza fisica)
- **Giudizio Ideazione Coreografia** (originalità dell'idea messa in scena)

Sarà previsto anche un Premio con televoto da Casa che non influisce sulla decisione dei Giudici.

ART 8. PREMI

Ogni Danzatore, riceverà un Attestato di Partecipazione
Borse di studio nazionali ed internazionali fino al 100 %.

ART 9. NORME FACEBOOK

A causa della politica di Facebook in merito al Copyright dei brani musicali, alcune esibizioni potranno essere interrotte dal social stesso. L'organizzazione provvederà alla pubblicazione dei video bloccati in un secondo momento, nel caso il problema persiste non saranno ripubblicati.

Riteniamo opportuno informarvi che l'evento essendo pre-registrato e la giuria ha preso visione dei video prima della diretta Facebook, l'inconveniente non porterà variazione ai giudizi attribuiti.

ART 10. CAUSE DI FORZAMAGGIORE

Con la firma del presente regolamento, il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di danza accetta integralmente e incondizionatamente i seguenti punti:

- I. Qualora per motivi organizzativi dovesse variare data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà

- comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
2. In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, gli organizzatori si riservano il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
 3. In caso di disdetta o di mancata partecipazione da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata. Inoltre, con la firma del presente Regolamento il Rappresentante Legale dell'Associazione/Società di Danza e/o il genitore, dichiarano che ogni danzatore è in possesso di certificato medico di idoneità alla pratica sportiva Agonistica e di una copertura assicurativa infortuni, che garantisce la copertura dell'assicurato anche al di fuori dell'Associazione/Società di Danza per Spettacoli e Manifestazioni. I referenti delle Associazioni/Società di Danza e/o il genitore, si assumono ogni responsabilità per i danni che i loro iscritti potrebbero arrecare a cose, persone o a se stessi.

ART 11. NORME FINALI

Ogni decisione spetta agli Organizzatori per quanto non contemplato nel presente Regolamento.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di apporre modifiche allo stesso, in qualsiasi momento, informandone tempestivamente i partecipanti.

Sottoscrivendo il presente Regolamento si autorizzano gli Organizzatori all'utilizzo dei video inviati, alla pubblicazione degli stessi sulla pagina Facebook OPES DANZA.

in caso di vincita e accesso alla finalissima al prestigioso Teatro della Limonaia di Villa Strozzi di Firenze:

Solo una parte ristrettissima di coreografie selezionate dalla Giuria potranno accedere alla finalissima.

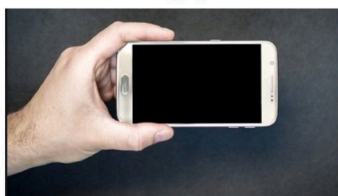
I costi di accesso alla finale sono di 20€ a danzatore e includono anche un codice per visionare l'evento in streaming, essendo il pubblico in presenza contingentato. Il biglietto di ingresso per chi vorrà comunque visionare lo spettacolo dal vivo è di 15€, il pass per gli accompagnatori (insegnanti e assistenti) è di 10€. L'acquisto dei biglietti in presenza va anch'esso prenotato e acquistato preventivamente.

Tali costi andranno corrisposti entro e non oltre il 20 giugno 2021.

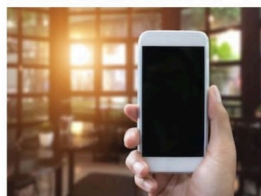
REGOLE PER LE RIPRESE VIDEO

Le riprese possono essere effettuate con camcorder professionali, amatoriali, iPhone o Smart Phone di altro tipo. Le riprese monocamera devono essere realizzate possibilmente su cavalletto con camera fissa e dove se ne veda il bisogno con movimenti fluidi e leggibili. Le riprese realizzate con iPhone o Smart Phone di altro tipo devono essere realizzate con inquadrature orizzontali e non verticale come indicato nell'immagine

SI



NO



FORMATO VIDEO

I formati video accettati sono: 4K, HD 1080p, HD 720p, HD 1080i.

TIPO DI FILE

H264, MPEG-4

